





## الفصل الأمريكي الاسرائيلي مستمر

تتمتع المنشور على الصفحة الأولى  
العداء بين إيران والغربيين جميعاً  
لكن مجلس الأمن يواجه حالياً مأزقاً قد لا  
يسهل التعامل معه بمسألة الحرب ككل أم  
ربط هذا الحادث بمسألة كاستلبر إيران  
العاملي مع بشكل منفصل كما تطلب إيران  
وتقود بريطانيا وغرباً حلة في مجلس  
الأمن حالياً لربط الحادث بالحرب، بينما  
تحاول الولايات المتحدة عدم إغراق الأوبان  
سلفاً، ويسر بعض المتابعين لهذه المسألة  
في الأمم المتحدة الموقف البريطاني -  
الفرنسي بأنه «محاول للتحطية على إعادة  
علاقاتها مع إيران عبر تمهيد غير مباشر بأن  
تلك الخطوة لم تؤثر على موقعها من الحرب،  
وهم يتخبرون أن هذا الموقف سوف يضعف في  
مجر الفل الأمريكي الإيراني»، خاصة  
وان الكثيرين يرون أنه «يجب استخدام هذه  
الخطوة الإيرانية لاختبار قدرات المعتدلين في  
رسم سياسة خارجية إيرانية جديدة تبرز  
لها في دعوات فلسطيني عدم الانقسام  
عسكرياً من الولايات المتحدة واستخدام  
القوات الديبلوماسية بدلاً لذلك».

ويبقى أن بعض أعضاء المجلس  
الدائم يدعو لانتهاج خطة وقد تكون  
الأفضل، برأيهم، في الوقت الحاضر، وفي  
تمثل في إصدار بيان عن رئيس المجلس  
بشأن الحادث ويدعو إلى التحقيق وإبقاء  
المجلس في حالة متابعة دقيقة للتطورات، عل  
أن يصادر المجلس الاجتماع بعد انتهاء  
التحقيقات واتخاذ إجراءات أخرى في ضوء  
النتائج.

## مخاوف اسرائيلية

تتمتع المنشور على الصفحة الأولى  
التعاون مع السعودية لا تفر سوى في  
مصلحتها.  
وكان الصراع الاسرائيلي هو الاتجاه  
السائد في صف اسرائيل أمس. فقد  
أبرزت صحيفة «معاريك» (المستقلة) نقلاً  
عن مسؤول كبير في وزارة الدفاع قوله بأن  
يتعين علينا أن نحسب حساب الماكدة  
العربية السعودية في حالة اندلاع الحرب.

## نجاح رابع عملية لزراعة القلب في السعودية

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط»:  
بدأ المريض السعودي الذي تمت له  
زراعة قلب في مستشفى القوات  
المسلحة السعودية في الرياض في تناول  
طعامه بصورة طبيعية وحالته العامة  
جيدة جداً حيث يؤدي القلب المزروع  
وظائفه بشكل مرضي.

وكان المريض عبد العزيز بن عبد  
الله المانع (٤١ عاماً) من حوطة بني  
تميم بالقرب من الرياض قد أجرى له  
يوم الخميس الماضي عملية زراعة القلب  
بعد أن كان يعاني من القلب منذ أكثر  
من سنتين ودخل مستشفى القوات  
المسلحة منذ شهرين بانتظار متبرع..  
ونقل القلب المزروع من مواطن  
سعودي انتقل إلى رحمة الله في  
مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض  
متأثراً بضربة في رأسه وقد تبرعت  
أسرته بقلبه وكيكلته.. وتم زراعة  
القلب برئاسة فريق جراحي يقوده  
الدكتور محمد راشد الفقيه رئيس قسم  
جراحة القلب بمستشفى القوات  
المسلحة واستغرقت العملية حوالي  
خمس ساعات تكللت بالنجاح..  
وتعتبر هذه العملية لزراعة القلب  
في العملية الرابعة التي تتم في  
مستشفى القوات المسلحة السعودية.



محمد جواد لارجاني نائب وزير الخارجية الإيراني يتحدث في مؤتمر صحفي عقد أمس وأتهم فيه الولايات المتحدة بمواصلة سياستها العدوانية ضد إيران في الوقت الذي يستمر فيه الغزل بين البلدين لتحسين العلاقات.

## تصاعد «حرب البيانات» السورية - الفلسطينية

«فتح» تجدد حملتها على دمشق  
و«أبو موسى» «يتوقع» معارك في الجنوب  
تونس - دمشق - وكالات الأنباء وجهت اللجنة المركزية لحركة «فتح»،  
انتقادات عنيفة لسورية بسبب حرب المخيمات وأتهمتها بتنفيذ مؤامرة  
تستهدف ضرب الثورة الفلسطينية ووحدتها ليشان واجهاض الانتفاضة  
الكبرى، وذلك في الوقت الذي اثار فيه العقيد «أبو موسى»، قائد حركة الانشقاق  
الموازية لدمشق بشكل غير مباشر إلى احتمال انتقال المعارك إلى منطقتي القلم  
الخروب وصيدا، عاصمة الجنوب اللبناني.

فلسطين ان جبهة ستبدل كل الجهود  
وستعمل المستحيل لمنع امتداد هذه  
الحرب إلى صيدا، لكنه أشار إلى أنه في  
حال حصول ذلك فإن الجبهة الشعبية  
إضافة إلى المنظمات الفلسطينية السبع  
التي لم تشارك في المعارك في بيروت  
ستعمل من أجل التعايش بين كل  
الاطراف الفلسطينية ولنح المتأمرين  
من تصفية اللبديفة الفلسطينية ومن  
دون شك الوجود الفلسطيني في لبنان.  
ووصف جيش الاشتباكات التي  
دارت في مخيم برج البراجنة في بيروت  
بأنها جريمة وطنية في ظهر الانتفاضة  
الفلسطينية في الأراضي المحتلة. واعتبر  
أنه من الضروري العمل لمنع امتداد  
المعارك من أجل عدم خسارة المكاسب  
الكبيرة التي حققتها منظمة التحرير  
من أجل دعم الانتفاضة.

## رميات مدفعية لقوات الامارات

ابوظبي - ق.ن: أعلنت أمس  
القيادة العامة للقوات المسلحة  
بإدارة الامارات العربية المتحدة ان  
القوات البحرية ستقوم بتنفيذ رماية  
مدفعية أيام الثلاثاء والسبت  
والاحد القادمين في المنطقة او.ام.  
دي- ٢٢ بابوظبي.

## أسماء الفائزين في انتخابات اليمن

١٠١ - ناصر محمد الشيباني.  
١٠٢ - كميل عبد الحميد الطباط.  
١٠٣ - أحمد علي مقل سعيد.  
١٠٤ - تاييف محمد الحميري.  
١٠٥ - أحمد حسن الطيب.  
١٠٦ - أحمد علي حيدر صالح.  
١٠٧ - سلطان مهيب السقياني.  
١٠٨ - عبد الغني أحمد علقان  
العامري.  
١٠٩ - صدام الحمد السامعي.  
١١٠ - عبد الولي حزام الشرجري.  
١١١ - عبد الباسط علي أحمد علي.  
١١٢ - علي محمد مقل.  
١١٣ - سلطان سعيد البركاتي.  
١١٤ - طاهر علي عيدان.  
١١٥ - عاوي محمد الزريقي.  
١١٦ - محمد حسن المظم.  
١١٧ - صالح قاسم الجليل.  
١١٨ - منصور أحمد الصلوي.  
١١٩ - يوسف محمد الشامي.  
١٢٠ - عمر أحمد سيف  
الأخصري.  
١٢١ - علي أحمد إبراهيم شوك.  
١٢٢ - حسن صفي محمد يقيم.  
١٢٣ - محمد قاسم عمر حسين.  
١٢٤ - عبد الرحمن محمد طلاس  
السالي.  
١٢٥ - عبد الحميد حسين النهاري.  
١٢٦ - محمد علاء الدين أمين  
النور.  
١٢٧ - محمد يحيى منصر معروف.  
١٢٨ - سعيد محمد الفائق.  
١٢٩ - محمد محمد شعوي  
الاسلمي.  
١٣٠ - عبد الرحمن الحبيسي.  
١٣١ - يحيى العرجوي.  
١٣٢ - سعيد عثمان محجب.  
١٣٣ - أحمد الخباري.  
١٣٤ - حسن محمد شعوي  
الجماعي.  
١٣٥ - علي حاري مدعان.  
١٣٦ - محمد خطار الجميحي.  
١٣٧ - قائد علي شويدي.  
١٣٨ - صلاح الأعجم.  
١٣٩ - سليمان الفرح.  
١٤٠ - يحيى بدر الدين الحوفي.  
١٤١ - عطا الله حارس العوشري.  
١٤٢ - محمد ناجي عبد العزيز  
الشايع.  
١٤٣ - سلطان علي العرادة.  
١٤٤ - علي علي الله الاعوش.  
١٤٥ - يحيى صغير سعودي.  
١٤٦ - محمد علي محمد عجلان.  
١٤٧ - علي دغوي عبد الله الصلع.  
١٤٨ - علي صغير شامي.  
١٤٩ - محمد علي جيلان.  
١٥٠ - علي محمد القرني.  
١٥١ - محمد علي البدياني.  
١٥٢ - علي محمد هازع.  
١٥٣ - زيد محمد أبو علي.  
١٥٤ - أحمد حسن النورية.  
١٥٥ - محمد يحيى عبد حسن.  
١٥٦ - عثمان صالح الحبيسي.  
١٥٧ - عبد الرحمن محمد حميد.  
١٥٨ - أحمد محمد عطا الله صوفا.  
١٥٩ - محمد مشري الرضي.

## اضراب الأرض المحتلة صارداً على ضحايا «حرب الخيميات»

# شهران آخرات برصاص الجنود الصهاينة والإحتلال يرمي ٢٠ بيتاً في الشمال الفلسطيني

الاحتلال مارست أنواعاً شتى من  
التعذيب بحق المختلات الفلسطينيات  
مما أدى إلى إختلال أحدهن وهي  
المعتلة تهاني أبو دقة (٢٨ عاماً) من  
عيسان بقطاع غزة إلى المستشفى في  
حالة سيرة.

وعمل مسعود لخصر ذكرت وزارة  
شؤون الأرض المحتلة في الآرن أن  
سلطات الاحتلال الاسرائيلي صادرت  
منذ احتلالها للضفة الغربية عام  
١٩٦٧ وحتى نهاية العام الماضي ١٩٨٧  
حوالي مليونين و٧٥٤ دونماً من أراضي  
الضفة بما يشكل ٥٢ في المائة من  
المساحة الكلية للضفة.

وقالت الوزارة في دراسة خاصة  
أعدتها لتعرض على مؤتمر المختبرين  
الاربيين الذي سيقام أعماله في عمان  
يوم غد أن سلطات الاحتلال صادرت  
١٢٦ الف و ٣٠٠ دونماً من أراضي قطاع  
غزة بما يشكل ٣٠ في المائة من  
مساحته.

وفي تل أبيب أعلنت وزارة الدفاع  
الصهيونية أنها ستعيد أموالاً كانت قد  
صادرتها من فلسطينيين يحملون  
الجنسية الأمريكية بعد أن قدموا للقيام  
بزيارات إلى الأرض المحتلة.

وكانت هذه الأموال التي تقدر بنحو  
٢٠٠,٠٠٠ دولار قد صودرت في إطار  
سياسة لمنع شحاق الأموال على  
الانتفاضة.

في دمشق ناشدت «الجبهة  
الوطنية الديمقراطية لتحرير فلسطين»  
الأمم المتحدة للأمم المتحدة والهيئات  
والمؤسسات الحقوقية والإنسانية  
الدولية كافة بالتدخل العاجل من أجل  
وقف حملات إبعاد المواطنين  
الفلسطينيين من مخيمهم.

وطالبت الجبهة في بيانها الذي  
أصدرته أمس بمناسبة قرار سلطات  
الاحتلال الاسرائيلي الأخير بإبعاد  
عشرة مواطنين فلسطينيين من أبناء  
الضفة الغربية وقطاع غزة الهيئات  
الدولية بالعمل السريع من أجل وقف  
الاجراءات والممارسات القمعية  
والانسانية كإفاعة التي تنتهجها  
اسرائيل ضد المواطنين العزل.

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: استشهد شابان فلسطينيان برصاص الجنود الصهاينة في الأرض المحتلة أمس في غزة  
مظاهرات عمت الضفة الغربية وقطاع غزة وترافقت مع الاضراب العام الذي دعت اليه «القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية  
الفلسطينية» بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الثامن وحداداً على ضحايا حرب الخيميات في لبنان.

فلسطينياً يدعى موسى أبو سوي جرح  
ليل السبت/ الأحد برصاص الجنود  
الاسرائيليين قرب بيت لحم.  
وأضاف المصدر نفسه أن فلسطينياً  
آخر يدعى ناصر أبو كتيان (١٩ عاماً)  
جرح من جراء إصابته برصاصاً في  
رأسه أطلقها الجنود الاسرائيليون  
الذين تدخلوا في مخيم الامعري وأن  
فلسطينياً تدعى ناجية صالح (٢٥  
عاماً) جرحت من جراء إصابتها  
برصاصاً مطاطية أثناء تظاهرة في جنين  
شمال الضفة الغربية.

وحسب المصدر نفسه فإن  
اضطرابات اندلعت من ناحية ثانية  
طوال ليل السبت/ الأحد في قلقيلية  
وعينيا في الضفة الغربية.

المحطة بتعزيزات من الجنود تدفقت  
على ميدان الأرشفة في مدينة غزة مساء  
أمس الأول.  
وقد ارتفع عدد شهداء الانتفاضة  
منذ بدايتها في الثامن من شهر ديسمبر  
(كانون الأول) الماضي إلى ٢٠٧ حسب  
الاجتماعات الفلسطينية.

وفي الوقت نفسه وحسب مصدر  
فلسطيني فإن صدامات جرت أمس بين  
مظاهرين فلسطينيين وجنود  
اسرائيليين في مخيم جيلاليا وأن نظام  
منع التحويل فرض في مخيم عايدة وقربة  
بيت ساحور قرب بيت لحم جنوب  
الضفة الغربية كما فرض في مخيمي  
الامعري والجلزون قرب رام الله.

في جهة أعلن المتحدث عسكري  
اسرائيلي أن منطقة رام الله أعلنت  
أمس منطقة عسكرية إلا أنه لم يعط  
إيضاحات أخرى حول هذا القرار.  
وأشارت مصادر فلسطينية إلى أن قتي

حتى لا تقع في أيدي سلطات الاحتلال.  
وتكررت مصادر فلسطينية أن  
القوات الاسرائيلية واجهت حوادث  
القاء الحجارة والمظاهرات بقوة غير  
معتادة بعد أن وقع عدد من أسوأ  
حوادث العنف في المدن العربية  
ومخيمات اللاجئين خلال الثلاثين يوماً  
الماضية. وقالت المصادر أن ما لا يقل  
عن ستة أشخاص من مخيم الامعري  
بالقرب من رام الله في الضفة الغربية  
قد أدخلوا المستشفى بعد أن اقتحمت  
القوات الصهيونية المخيم بعد ظهر  
أمس الأول وأخذت تصرف السكان.

وقال شهود العيان أن الشاحنات  
المحملة بتعزيزات من الجنود تدفقت  
على ميدان الأرشفة في مدينة غزة مساء  
أمس الأول.  
وقد ارتفع عدد شهداء الانتفاضة  
منذ بدايتها في الثامن من شهر ديسمبر  
(كانون الأول) الماضي إلى ٢٠٧ حسب  
الاجتماعات الفلسطينية.

وفي الوقت نفسه وحسب مصدر  
فلسطيني فإن صدامات جرت أمس بين  
مظاهرين فلسطينيين وجنود  
اسرائيليين في مخيم جيلاليا وأن نظام  
منع التحويل فرض في مخيم عايدة وقربة  
بيت ساحور قرب بيت لحم جنوب  
الضفة الغربية كما فرض في مخيمي  
الامعري والجلزون قرب رام الله.

في جهة أعلن المتحدث عسكري  
اسرائيلي أن منطقة رام الله أعلنت  
أمس منطقة عسكرية إلا أنه لم يعط  
إيضاحات أخرى حول هذا القرار.  
وأشارت مصادر فلسطينية إلى أن قتي

وذكر ناطق عسكري أن الجيش  
يحقق في ظروف وفاة الشاب، الذي  
قام إقاربه بخطف جثته من المستشفى

## خدمات يستقبل جبرائيل كوفمان

دمشق - ق.ن: ١ - اجتمع السيد  
عبد الحليم خدام نائب الرئيس  
السوري بعد ظهر أمس مع جبرائيل  
كوفمان وزير خارجية الطل في حزب  
العمال البرلماني المعارض الذي  
يزور دمشق حالياً ضمن جولة يقوم  
بها لعدد من دول المنطقة.

## القوات العراقية تحصد مناطق جديدة في الشمال

بغداد - وكالات الأنباء: أعلن العراق أن قواته المسلحة استعادت  
عارشين ورواقهما الاثني عشر ومخفراً حدودياً في قطاع بنجوين من  
ساحة العمليات الشمالية.

وذكر بيان عسكري نقلته وكالة الأنباء العراقية أن «قوات الصديق» في  
الفرق الأولى هاجمت القوات الإيرانية في عارضة توات وإسبدياره وارغمتهما  
على الانسحاب بعد قتال استمر منذ الفجر وحتى الساعة الثانية من بعد  
ظهر أمس بتفريق بغداد.

وأكد البيان أن الموقف عند الحدود الدولية في قطاع بنجوين قد استقر  
لصالح القوات العراقية بعد أن تكبدت القوات الإيرانية خسائر في الجنود  
والمعدات.

وفي الوقت نفسه نفى العراق ما ذكر حول قيام سلاح المدفعية العراقية  
بقتفص قرى تابعة لمدينة سردشت الإيرانية ظهر أمس الأول.  
وأكد ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية أن هذه  
المزاعم عارية عن الصحة تماماً.

## مستودعات للإيجار

شركة أبنة عبد الله البرلماني العرقي،  
إحدى الشركات الوطنية التي تعمل في المجال  
الزراعي وتسويق المعدات الزراعية تعلن الوظائف الشاغرة التالية:

١. مسؤول مبيعات قطع غيار لفرع الشركة بالقصيم.
٢. الخيرة في مجال الحامب الآتي تعطي أفضلية خاصة، وكذا خيرة المبيعات  
في المجال الزراعي، رخصة قيادة سعودية سارية المفعول.
٣. مدير إنتاج - قسم زبوت التشعيم بالرياض.
٤. درجة جامعية، الخيرة في المجال الهندسي وتعطي أفضلية وكذا في مجال التسويق.
٥. مدير إنتاج - تقسم المعدات الكهربائية بالرياض.
٦. الخيرة في الهندسة الكهربائية وفي مجال التسويق وتعطي أفضلية.
٧. درجة جامعية، معرفة تامة بالمعدات الخاطسة في المملكة.

ص - ب ٣٠٥ الرياض ١١٤١١  
رقم تليفون ٤٩٥٥٤٥٢

## المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترول ومين)

يعلن مشروع خط أنابيب الزيت الخام  
من الشرف إلى القرب  
بترول ولين  
عن رغبته في بيع ١٥ سيارة مستعملة  
مختلفة الأنواع والموديلات  
عن طريق المزاد العلني  
وذلك في مدينة جدة بالساعة الواحدة  
شمالاً من مبنى بترول من الساعة الواحدة  
عصر يوم السبت ٣ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ  
الموافق ١٦ يوليوس ١٩٨٨ م  
والرفع نقداً بالموقع والدلالة على المشتري  
والدراهم.

# طفلك يضع ثقته بك كما تضعين أنت ثقتك بمنتجات لاليت في للأطفال.

عندما تنسرين رغبة طفلك وسعادته فأن  
حسنة تنسرين الأفضل، وتتأكد من أن  
نعمته طفلك وبشرته وشعره وأسنانه قد  
لأسها حسان الأمومة.

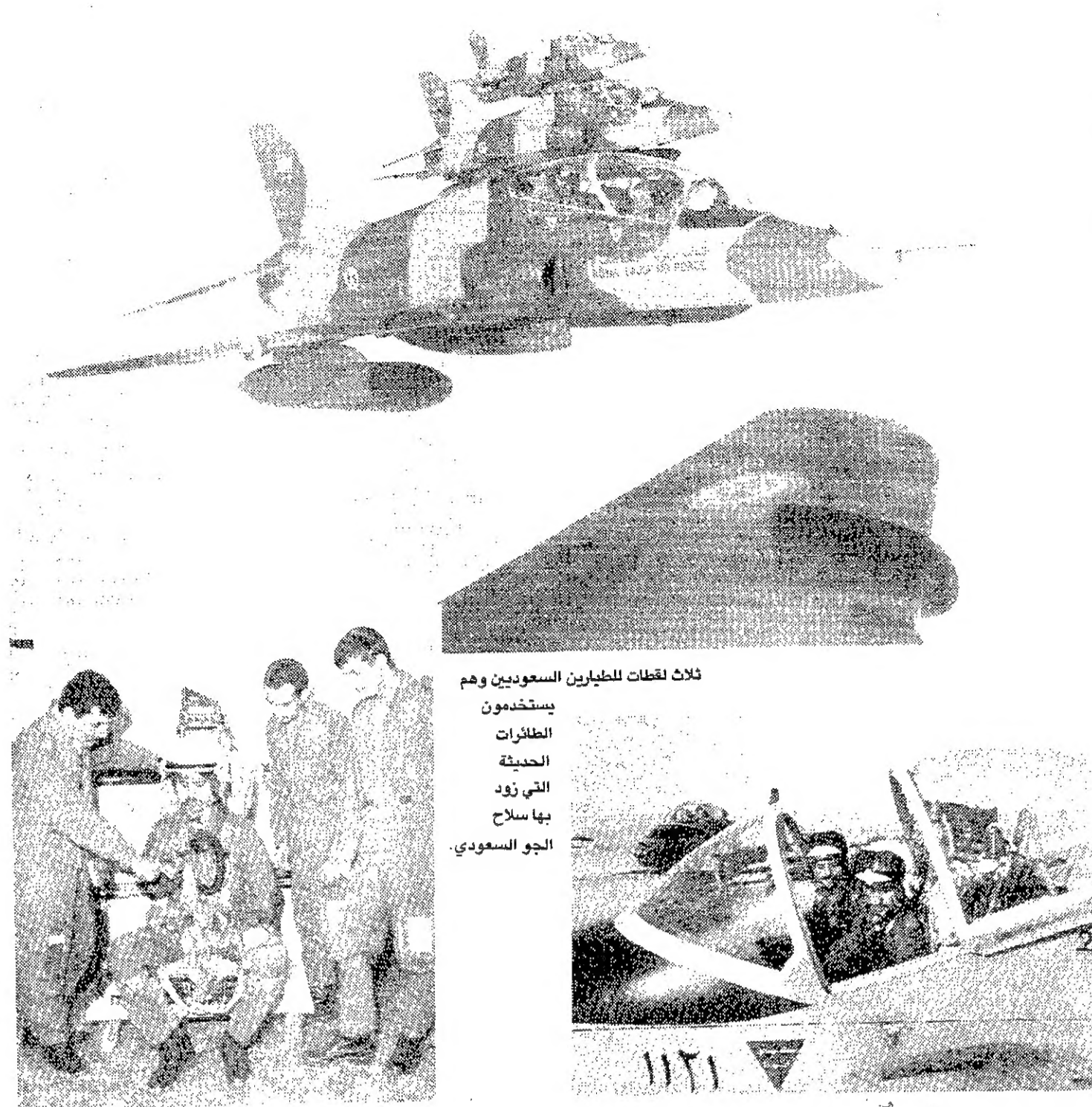
لهذه الأسباب اختاري منتجات لاليت  
أن توثقي منتجاتها لعناية الكاملة لطفلك من  
رغوة الشامبو، والشامبو، والبودرة، والزيت،  
واللوشن، والكريم، والصابون، ومعجون وفرشاة  
الأسنان، جميعها مستعدة لطفلك إعطاء  
طفلك العناية والرعاية التي  
يستحقها.

يمكنك الإشتراك  
على منتجات  
لاليت  
للأطفال.



# التفاهم السعودي - البريطاني العسكري يثير ردود فعل عالمية واسعة

## إسرائيل غاضبة والمحللون العسكريون الغربيون برحبون معركة بين البيت الأبيض والكرنجيس بسبب اللوبي الصهيوني



ثلاث قطعات للطيارين السعوديين وهم

يستخدمون  
الطائرات  
الحديثة  
التي زود  
بها سلاح  
الجو السعودي.

لندن - الشرق الأوسط: تواصلت ردود الفعل في أوساط المحللين الغربيين طوال اليومين الماضيين عن صفقة الأسلحة التي تعقدت على شراؤها المملكة العربية السعودية من بريطانيا، وتشتمل على طائرات تورنيادو الحديثة المتقدمة، ومعدات أخرى. وقد توقف هؤلاء المحللون أمام القلق الإسرائيلي من جراء هذا التفاهم السعودي - البريطاني في المجالات العسكرية.

ووصف أحد المحللين العسكريين البريطانيين هذه الصفقة بأنها ستجعل القوات الجوية السعودية واحدة من أكثر القوات الجوية فاعلية في الشرق الأوسط وستقلل اعتمادها على المقاتلات الجوية الأمريكية.

وقد تركزت المخاوف الإسرائيلية بشكل أساسي على كون الطائرات التي اشترتها السعودية أو بالأحرى جزء منها من المقاتلات الهجومية، الأمر الذي اعتبرته إسرائيل تهديدا مباشرا لها.

وجاء تحول المملكة العربية السعودية إلى شراء الأسلحة البريطانية انطلاقا من سياستها المعتدلة في تنويع مصادر التسلح وعدم الاعتماد على جهة معينة، الأمر الذي يؤكد استقلاليتها وفعاليتها قواتها المسلحة.

وكانت الجماعات الصهيونية في الولايات المتحدة تمارس ضغوطا على الكونجرس في كل مرة تقدم فيها السعودية لشراء أسلحة أمريكية متقدمة. إلا أن هذه الضغوط فشلت أكثر من مرة خاصة عندما طلبت السعودية طائرات الأراكان العملاقة التي تتضمن أجهزة انذار الإلكترونية متقدمة للغاية.

ويتوقع المراقبون في لندن أن تحصل المملكة العربية السعودية على ١٢٠ طائرة من طراز تورنيادو بحلول منتصف التسعينات سيتم نشرها في مختلف أنحاء المملكة وستشكل هذه الطائرات نظاما دفاعيا قويا في مواجهة إسرائيل الخصم للدول للعالم العربي. كما ستشكل هذه الطائرات الجديدة التي ستنتشر أيضا في المنطقة الشرقية

وذكر أن السعودية اشترت صواريخ صينية من طراز هسي اس ٢ - إيس٢ ويته، وهي الصواريخ التي ازجعت الحكومة الإسرائيلية كثيرا بسبب مداها البعيد الذي يصل إلى ٣٦٠٠ كيلومتر.

وكانت السعودية قد استلمت حتى الآن حوالي ٢٠ طائرة مقاتلة من طراز تورنيادو بموجب الاتفاق الذي جرى التوصل إليه في عام ١٩٨٦ مع بريطانيا.

وتعتمد الأنظمة العسكرية الدفاعية السعودية في رصد الطائرات المعادية على خمس من طائرات الانذار المبكر وجهاز المراقبة المحمول جوا «أوكس» الأمريكية الصنع.

ويؤكد المحللون العسكريون أن الطيارين السعوديين اثبتوا كفاءة ومقدرة عاليتين في استيعاب التكنولوجيا الحديثة في المجالات الجوية. وتجلي هذا النجاح في مواجهة جرت مع طائرات إيرانية نجح الطيارون السعوديون في اسقاط احداها.

ترحيب واسع

وكانت انباء التفاهم السعودي البريطاني في المجالات العسكرية قد احتلت العناوين الرئيسية لجميع الصحف البريطانية طوال اليومين

وقال مارلين فيتزويتر المتحدث باسم البيت الأبيض أن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان غاضب للاجراء المتعجل الذي اتخذه مجلس الشيوخ مساء أمس الأول بحظر بيع الصواريخ مافريك إلى الكويت.

وقال فيتزويتر: هذه الصواريخ جزء لا يتجزأ من الصفقة قيد البحث التي تبلغ قيمتها ملياري دولار لبيع طائرات داف - ١٨ للكويت. أن اجراء مجلس الشيوخ أمر يؤسف له ويضر بمصالح السياسة الخارجية الأمريكية.

رابعاً قويا في مواجهة أي محاولة استقراض إيرانية.

وقال محلل في منطقة الخليج إن السعوديين سيكون لديهم أقوى قوات دفاعية في منطقة الشرق الأوسط.

وجاء في إعلان بريطاني مقتضب صدر أمس الأول أنه سيتم إضافة المزيد من المقاتلات والسفن إلى برنامج أسلحة بدأ في عام ١٩٨٦ يطلق عليه اسم برنامج العمامة الأمر الذي سيعزز القدرة الدفاعية السعودية بشكل كبير.

وستتسلم السعودية بمقتضى الاتفاق أيضا ٦٠ طائرة من طراز هوك، ٩٠ طائرة هليكوبتر، وست صائدات الغام من طراز مساندون، وبناء قاعدتين إضافيتين تتركز فيهما المقاتلات التورنياد.

رسالة لواشنطن

ويعتقد الكثير من المراقبين في العاصمة الأمريكية واشنطن أن هذا

نعمل بجد من أجل خدمة أفضل

الرابكو ARABCO

وكيل سعودي GSA saudia

- ١ - شحن دولي وداخلي
- ٢ - جوي - بحري - بري - تايون
- ٣ - شحن خاص للسيارات والحيوانات الحية
- ٤ - خدمات من الباب إلى الباب

ص.ب: ١٧٤٨٨ الرياض ١١٤٨٤ ت: ٤٧٧٠٠٤ - ٤٧٧٧٣٦٠ - ٤٧٨٠٠٧٧  
جدة ت: ٢٦٠٢٢٦٠ - ٦٦٠٢١١٣ فاكس: ٤٠٣٨٠٨ إيس جي

تسليم

جميع أنواع الساعات الثمينة تدفع نقدا وفورا أي سعر لأي ساعة

الرجاء الاتصال بلندن على هاتف رقم ٠١٢٢٩ ٤٩٩٧٧ وإسأل عن مارتين 01-286 7102 (English)

# فورد لنكون تاون كار

## السيارة الأمريكية الكاملة الفخامة



ضممنا سيارات فورد مصنوعة بكاملة لتسعة وأحد أو ٢٠٠٠ كلم بالإضافة إلى: ماكينة السيارة وموتور السيارة معشونة لمستلزمات أولاد ٤٠٠٠ كلم قطع السيارة والمصباح متوفرة بأشعار منافسة



عند شرائك سيارة لنكون تاون كار تأكد من وجود ختم شركة توكيلات الجزيرة على دفتر الضمان الموجود داخل السيارة لتضمن مطابقتها للمواصفات السعودية ولتحصل على خدمة أفضل بعد الشراء

## شركة توكيلات الجزيرة للسيارات

الوكيل الوحيد لسيارات فورد ولتكون بالملكة العربية السعودية

معرض الرياض  
شارع الجامعة  
هاتف رقم  
٤٠٣٩٠٠٠

معرض جدة  
طريق الدمام - الخبر السريع  
هاتف رقم  
٨٥٧٤٤٢٣  
٨٥٧٩١٥٥  
٨٥٧٩١٥٣

معرض المدينة  
هاتف رقم  
٦٩١٨٢٢١  
٦٩١٢٥٥٨



محاضرات متعددة وقصص متواصلة والصمود أساس الاستمرار  
تواخيل لبناني فلسطيني، وزيجات متبادلة عززت التضامن

بقلم :  
الدكتور سامي زيان

اسرائيل للبنان واحتلاله، ووصولها الى  
الخيماء الفلسطينية حتى يبروت  
والجبل. نتج عن ذلك التحريك الشهير  
دائما، وكان آخره مثل غارات جيش  
عن طريق تل الخولم، ثم الحرب الرابطة مع  
امل، والتي لا شيء يحصل دون  
اندلاعها، خاصة في اراضي  
مازولا الى جبهة شرقي صيدا. هذا،  
بالاضافة الى احتمال تجديد الحرب  
بين امل، وجيش الـ 14، بعد عتيد هذا  
الذي ينفذ نفسه طيفا للفلسطينيين، الامر  
الذي يتدخل في اي حرب من الامم  
التوسع. ثم حرب الغرض الدائرة  
والتي لم تنصع مرامها بعد  
الزحف من شاتلانو، الى البراجات في  
مدين المخيم، وبعد توتر على جبهة  
صيدا - فلسطين - صيدا، صيدا،  
دخل القوات السورية اقليم الخروب،  
المنطقة التي تقع على كف صيدا  
والتي هي الشمال الغربي.

٢٥٪ ثم مع الستينات بدت سيطرة ظاهرة الفلسطينيين في قحل صغران البساتين؛ والانتشاء به، وممارسة التجارة في قحل الحمضيات ان هاتجيهما او يبعها او قتلها وحتى تصديرها عن طريق صيدا.

والحال نفسها كانت في المناطق المحيطة ببحر قحل الزعتر حيث البساتين تمتد من الساحل الشرقي الشرقي لبيروت الى الداخل. لكن وقوع الحريق من منطقة القمل التي تحتيط بها لاهاء من القفل، والنباتية، ويرجع حمود، والنهر، واللاذقية، جعله يدخل في دورة الموت، والاعترة بتلك الاحياء والمنطقة ككل. فلفق شهوات هذه المناطق الاحياء انتقلا من الزراعة الى الصناعة الى درجة ان منطقة المكس

**ماذا اقتصاديا؟**

الكلام عن دور اقتصادي  
السلطنتيين الآن في لبنان يختلف كلياً  
عن يوم كانت لهم غالبية اقتصادية  
مرتفعة في نهاية الستينات. وكانت تلك  
الغالبية قد بدأت تتحلل مع  
الخصومات، وبالذات خلال السنوات  
الأولى بعد التهجير الفلسطيني، وظهور  
ذلك من دور لعبه السلطنتيون في زاعة  
الحضيات في الجنوب، وهو الأمر  
في هذا المجال، ثم توسع هذا الدور  
فوصل إلى إسباجين المناطق الشرقية -  
الشمالية من بيروت.

- في الجنوب وصل تشغيل اليد العاملة والفنية الفلسطينية في زراعة الحمضيات والفواكه الى نسبة ٢٥٪ في الخمسينات، ووصلت في نهايتها الى

وهنا بات الدور الفلسطيني مجسداً في حالاتٍ اقتصاديةٍ:

● الأولى: حالة استهلاكية وهي ناتجة عن المبالغ التي أصبحت تدخل إلى لبنان التي كانت تدفع في سياق سير المفاوضة الفلسطينية: رواتب، وشراء حاجيات. ولقد بدأت ترتفع تلك المبالغ حتى باتت ذات تأثير في السوق الاقتصادية اللبنانية الاستهلاكية. ويظهر ذلك بشكل ملحوظ في منطقة الجنوب وفي بيروت. ولقد أشارت أكثر من دراسة اقتصادية<sup>(٢)</sup> إلى أهمية ما كان يدخل من أموال إلى لبنان عن طريق الفلسطينيين لتصرف في سوقه الاقتصادية.

هذا الوضع تطور مع العام ١٩٦٨ وما بعده، بحيث أصبحت القدرة الاقتصادية الفلسطينية ظاهرة وبارزة وفعالة، خاصة بعد أن ازدادت المؤسسات الاقتصادية، مثل مؤسسة صمامة أو دمار التراث الفلسطيني، وغيرها، والمؤسسات الاعلامية من صحف ومجلات ودور نشر وتخطيط، وعندما رجع للفلسطينيين دور اقتصادي كبير. ولقد كشف أهمية هذا الدور فقدان تلك الأموال من السوق اللبنانية عندما اضطرت قوات المقاومة ومكاتب المنظمة ومؤسساتها للخروج من لبنان في العام ١٩٨٢، حتى أن أحد الاقتصاديين اعتبر ذلك عاملاً رئيسياً في الانحدار الاقتصادي.

في الدور الاقتصادي الفلسطيني حاليا في لبنان فمحدود جداً، وهو مرتبط بموضعهما السياسي والعسكري. والذي يثبت ذلك ما ظهر بعد انتهاء حرب الخليجيات مع إسرائيل: ففي إسرائيل (نيسان) الماضي، وكانت تلك الحرب قد انتهت، بدأت الأنباء تتحدث عن خطة

كثيرة هي الأدوار التي كانت للفلسطينيين في لبنان، والتي عبرت وتغيرت عن أهمية وجودهم فيه، وخاصة منذ منتصف السبعينيات إلى منتصف الثمانينيات، دور اعلاي بعد أن بلغت مؤسساتهم أكثر من عشر مؤسسات بين صحف ومجلات ودور نشر ومراكز أبحاث ومراكز تخطيط ودراسات. هذه المؤسسات، التي جاءت تلك المراكز لتتوزل إلى السوق اللبنانية من أموال، فإنها كانت تستوعب عملية لبنانية فيها، إذ عندما انتقل بعض تلك المؤسسات خارج لبنان، إلى قبرص مثلاً انتقلت معها أعداد من اللبنانيين العاملين فيها.

ويرجع الراجحة حاليا أو غيره، قبل أن تتضح الحالة التي استجدت تجاه الوجود الفلسطيني في لبنان. وأيا كانت عليه مستقبل الأوضاع السياسية تجاه الفلسطينيين، فإن الوجود الفلسطيني مازال كثيفا في لبنان، وهذا يخلق لعب دور اقتصادي، وفي عديد جهود ومؤسسات وكلاء الثغور فيه أو عن طريق المبالغ التي أسالزت تدخل في قسم كبير من الفلسطينيين أو من منظمة التحرير أو اتصال المقام أو من فلسطينيين يعملون في الخليج والبلاد العربية في يرسولون بالأموال لعائلاتهم في لبنان. فقد انتظر اتجاه الراجح نحو الوجود الفلسطيني في لبنان.



يد الاسرائيليين والكتاب، راح  
ضحيتها لبنانيون ايضا الى جانب  
الفلسطينيين.

– أما الزيجات المشتركة فيما بينهم  
فأصبحت ظاهرة ان في المدن أو المناطق  
في بيروت أو صيدا أو طرابلس أو  
الجنوب. وهذه الزيجات أوجدت لجنة  
الفلسطينيين والبنطانيين لم تستطع  
أنواع الحروب فكما أوتاجملها.  
وأقد جاء تأثير السكن المشترك  
والزيجات الكبيرة وظاهرا، خاصة في  
المدن المخيمات في محيطها ان في  
بيروت، أو في صيدا، وكذلك ظهر في  
انتقال الفلسطينيين أيضا للبنين.  
خارج المخيمات: داخل المدن والقرى  
حتى باتت نستهمهم كبر.

هذه الدراسة للوجود الفلسفني في لبنان وجدت مبرها في ما يتعرض له الوجود من خطر التفكيك وحتى التواجد. وجد هذا مبرها أيضا في يمكن أن توفي به من معاقلة وهي أن هذا الوجود منه بكثير وفاعل، درجة يفترض أن يجري التعامل معه من منطلق النقص عليه، لكي يظل وجودا داعما للانحصار الفلسفني حتى تنتصر، ولكي يظل وجودا يخلق إسرائيل على اتصال إلى ثقافة الوجود الفلسفني ككل، كمنطق أولموس ديوي، عظيمهم خفوتهم في بعض أروهم على الأقل في الضفة والقطاع وربما القدس.

هوامش الحلقة الثانية:

- ١- إحصاءات الحكومة اللبنانية للعام ١٩٦٨.
- ٢- من دراسة للوزير السليبي الدكتور الياس سليا عام ١٩٨٧ جرت الاشارة اليها في صحيفة «النهار» اليومية اللبنانية في مطلع العام ١٩٨٨.

هل يواجهون مرة أخرى معركة الدفاع عن عين الحلوة؟







## البحث عن رئيس

A black and white photograph showing a group of people. In the foreground, a man on the left wears glasses and a light-colored jacket. Next to him, a woman wears a dark vest over a light shirt. To her right, a man in a cowboy hat and a light-colored jacket looks towards the camera. Other people are visible in the background, including a woman with dark hair. The image is grainy and has a high-contrast, black-and-white aesthetic.

٤٠ جريحا في انفجار  
هز كابول  
يوم الجمعة الماضي

اسلام آباد - ا. ف. ب: اعلنت مصادر مقربة من المجاهدين الافغان امس في اسلام اباد ان ٤٠ شخصا جرحوا يوم الجمعة الماضي في انفجار سيارة ملغومة في كابول وهو الانفجار

الثالث من نوعه في غضون ثلاثة أيام في العاصمة الأنغانية وغيرها التي تعرضت أيضا في الأيام الأخيرة للسقوط. قتلت صواريخها أطلقها الجهاديون. وكان شخص واحد قتل وجرح عديدون في انفجار سيارة مفخخة في وسط كابلوك الحبيب الماضي. وسبق ذلك انفجار مماثل وقع الأربعاء وأدى إلى مقتل سبعة أشخاص وألحق جرح ٢٦ آخرين.

وأوضحت المصادر أنها إن انفجار يوم الجمعة كان قويا ووقع أمام مستشفى عسكري وشبب بانفجار في العديد من السكينة المجاورة إلى أحد من مرضى المستشفى لم يصب.

يذكر ان ٣٦ شخصا قتلوا وجرح ٣٣ آخرون في انفجار يوم الخميس الذي وقع في مدينة جلال اباد عاصمة اقليم ننگهار شرق افغانستان.

وحسب المصادر ذاتها قبان المجاهدين سيطروا منذ الجمعة الماضي على ١٦ موقعا عسكريا في محيط أشين على بعد بضعة كيلومترات من جلال اباد.

يغرب باكستان على الحدود مع  
أفغانستان يحدونان دهما مايزال  
منهاك نحو ١٢ متطوعا اجنبيا يقاوتون  
في الزحف من متطوعا افغانستاني.  
وكانت موسكو قد بدأت في مايو  
(ايار) الماضي سحب قواتها التي تقدر  
بنحو ١٠.٠٠٠ جندي من افغانستان  
لتفادي لانتفاخ اجرم بواسطة الامم  
التحذية بين باكستان وافغانستان ومن  
سحب اتمام الانسحاب بحلول فبراير  
(شباط) ١٩٨٩ بمقتضى الاتفاق الذي  
تضمنه واشنطن وموسكو.  
ومارس اندرياس الذي يعرفه  
المجاهدون باسمه الاسلامي احمد  
جان حنا حاليا مع هيئة مساعدات  
المالية غربية يبعد مقرها في كيتا وتقدم  
ادوية ومعدات طبية للمجاهدين  
والسكان في افغانستان وفي خميات

المصور الدانمركي ميشيل ليندبلاد (٣٩ عاما) الذي ترك كاميراته وحمل «كلاشينكوف» الى جانب المجاهدين الافغان.. خلال حديثه في مدينة كويتا الباكستانية امس. وفي الصورة يبدو المارشال اخروميف يرفع قبعته تحية لتسليمه في اوكلاهوما والى جانبه نظيره الامريكى الامرال كراو.

«جنود موسكو» يخلون يريفان تدريجيا والاضراب يتوقف في بعض قطاعاتها

من وزارة الداخلية السوفياتية في

اضافة الى ذلك يطالب الازمات المستمرة في سينا ساكيت المدينة الرئيسية في منطقة ناغويني كاراتاخ الايبجانية التي يطالب الازمات بالحقا بمجمهورية امينيا. والمعروف ان الحركة مشولة في المدينة وبسرعة

الحكومية ان وسائل النقل عطلت في شكل طبيعي وان الوضع كان هائلا في بيرفان وان اعترض النظام العام يحصل في عاصمة الجمهورية الازمية. من جهة اخرى نشرت «الازمات»

توضيحات حول اسباب التسمم الجماعي الذي حصل في مدينة مسيس الازمية ويعرض موضوعي للوضع في ناغويني كاراتاخ

بدأ أمس الأول تسير رحلات التعويض

وأمن الأول اقتلت السلطات ساحة  
الايورا الشهيرة حيث احتشد يوم  
الجمعة الماضي أكثر من ٢٠٠ ألف  
متظاهر. وأقالت صحيفة «أزفيتستيا»  
الحكومية أن وسائل النقل عثت في  
شكل طبيعي وأن الوضع كان هادئا في  
بيريقان وإن أن تعرض النظام العام  
يحصل في عاصمة الجمهورية الأرمينية.  
من جهة أخرى نشرت «أزفيتستيا»  
بياناً عن وزارة صنادير عن وزارة  
الطيران أن الجيش جاز فيه أن مطار ديفان

**Abstract**

## الميزانية العمومية المؤقتة

(بآلاف الـ بالآات السعودفة)

٣١ مارس ١٩٨٨		٣١ مارس ١٩٨٧	
<b>المطلوبات وحقوق المساهمين</b>		<b>المطلوبات وحقوق المساهمين</b>	
<b>المطلوبات المتداولة :</b>		<b>المطلوبات المتداولة :</b>	
١٤٩ر٤٤٣	١٤٩ر٠٦٩	٢ر٣٥٥ر٩٥٣	٣ر٤٥٩ر٢٧٠
٤٥٤ر٤٨	٦٧٠ر٢٦٨	١ر٣٤٤ر٠٢٢	١ر٥٠٤ر٧٥٢
٦٠ر٧٧٤	٩٥ر٩٤٠	١ر١٦١ر٩٣٩	١ر١١٩ر٨١٤
٣٥ر٠٠٠	٣٦٨ر١٧٧	٢٧ر٢٦٣	٢٦٤ر٣٨٠
١٣٠ر٦٩٠٠	١ر١٢٩ر٦٠٢		
١٥٠ر٢٢٣	٢٣٨ر٥٨٦	٥ر١٣٤ر٥٨٧	٦ر٣٤٨ر٢١٦
٢٧ر١٩٧	٨٥ر٠٠٠		
٢ر٣٩٨ر٩٨٥	٢ر٧٣ر٦٤٢		
<b>المطلوبات غير المتداولة :</b>		<b>المطلوبات غير المتداولة :</b>	
٩١٠ر٦٩٦	٤١٧ر٣٥١	٥٠٣ر٩٤٩	٤٧٩ر٣٠٠
١١ر٤٣٥ر٢٨٤	١١ر٤٩٥ر٠٢٨		
٢٧٠ر١٦٩	٣٥٠ر٣٥٦	١ر٣٩٧ر٦٤٧	٩٢٧ر٨٢٢
١٧٣ر٩٥٩	١٦٨ر٥٢٩	٥١٠ر٤٣٣	٤٥٩ر٩٨٩
٢٧ر٥٤٠	١١٢ر٩٠٨	١٢٧ر٨٢٥	٤٤٤ر٢٨٨
١٥٥ر٤٩١	١٩٩ر٩٤٤		
٢٥١ر١٣١	٣٤٩ر٣٤٤		
١٣ر٤٧٣ر٢٧٠	١٣ر٠٩٣ر٤٦٠	٢ر٠٣٥ر٩٠٥	١ر٨٣٢ر٠٩٩
<b>حقوق المساهمين :</b>		<b>حقوق المساهمين :</b>	
٥ر٠٠٠ر٠٠٠	٥ر٠٠٠ر٠٠٠	١٣ر٨٨٩ر٠٩٤	١٤ر٥٠٢ر٥٨
١ر٨٤٤ر٦٠٩	١ر٩٥٠ر٣٩٦		
—	٦٠٠ر٠٠٠		
١٩ر٣٥٢٩	٧٨ر٨٣٩	١ر٣٤٥ر٨٥٨	١ر٠٠٦ر٦٤
٧ر٠٣٧ر١٣٨	٨ر٣٣٩ر٢٣٥		
٢ر٢٩٠٩ر٣٩٣	٢ر٩١٦٩ر٣٣٧	٢٢ر٩٠٩ر٣٩٣	٢٤ر١٦٩ر٣٣٧
<b>المطلوبات وحقوق المساهمين</b>		<b>المطلوبات وحقوق المساهمين</b>	
<b>المطلوبات المتداولة :</b>		<b>المطلوبات المتداولة :</b>	
١٤٩ر٤٤٣	١٤٩ر٠٦٩	٢ر٣٥٥ر٩٥٣	٣ر٤٥٩ر٢٧٠
٤٥٤ر٤٨	٦٧٠ر٢٦٨	١ر٣٤٤ر٠٢٢	١ر٥٠٤ر٧٥٢
٦٠ر٧٧٤	٩٥ر٩٤٠	١ر١٦١ر٩٣٩	١ر١١٩ر٨١٤
٣٥ر٠٠٠	٣٦٨ر١٧٧	٢٧ر٢٦٣	٢٦٤ر٣٨٠
١٣٠ر٦٩٠٠	١ر١٢٩ر٦٠٢		
١٥٠ر٢٢٣	٢٣٨ر٥٨٦	٥ر١٣٤ر٥٨٧	٦ر٣٤٨ر٢١٦
٢٧ر١٩٧	٨٥ر٠٠٠		
٢ر٣٩٨ر٩٨٥	٢ر٧٣ر٦٤٢		
<b>المطلوبات غير المتداولة :</b>		<b>المطلوبات غير المتداولة :</b>	
٩١٠ر٦٩٦	٤١٧ر٣٥١	٥٠٣ر٩٤٩	٤٧٩ر٣٠٠
١١ر٤٣٥ر٢٨٤	١١ر٤٩٥ر٠٢٨		
٢٧٠ر١٦٩	٣٥٠ر٣٥٦	١ر٣٩٧ر٦٤٧	٩٢٧ر٨٢٢
١٧٣ر٩٥٩	١٦٨ر٥٢٩	٥١٠ر٤٣٣	٤٥٩ر٩٨٩
٢٧ر٥٤٠	١١٢ر٩٠٨	١٢٧ر٨٢٥	٤٤٤ر٢٨٨
١٥٥ر٤٩١	١٩٩ر٩٤٤		
٢٥١ر١٣١	٣٤٩ر٣٤٤		
١٣ر٤٧٣ر٢٧٠	١٣ر٠٩٣ر٤٦٠	٢ر٠٣٥ر٩٠٥	١ر٨٣٢ر٠٩٩
<b>حقوق المساهمين :</b>		<b>حقوق المساهمين :</b>	
٥ر٠٠٠ر٠٠٠	٥ر٠٠٠ر٠٠٠	١٣ر٨٨٩ر٠٩٤	١٤ر٥٠٢ر٥٨
١ر٨٤٤ر٦٠٩	١ر٩٥٠ر٣٩٦		
—	٦٠٠ر٠٠٠		
١٩ر٣٥٢٩	٧٨ر٨٣٩	١ر٣٤٥ر٨٥٨	١ر٠٠٦ر٦٤
٧ر٠٣٧ر١٣٨	٨ر٣٣٩ر٢٣٥		
٢ر٢٩٠٩ر٣٩٣	٢ر٩١٦٩ر٣٣٧	٢٢ر٩٠٩ر٣٩٣	٢٤ر١٦٩ر٣٣٧

لبيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي

## قائمة الدخل الموحدة

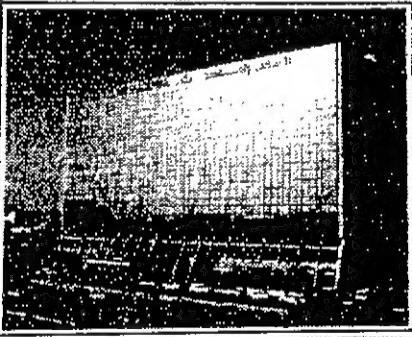
( بآلاف الريالات السعودية )

١٩٨٧/١/١	١٩٨٨/١/١
إلى	إلى
١٩٨٧/٣/٣١	١٩٨٨/٣/٣١
المصاريف والمصاريف :	
١٨٥٦٣٦٩	١٨٥٦٣٦٩
١٥٣٦١٩	١٥٣٦١٩
١٦٨٢٥	١٦٨٢٥
مجموع الدخل	
١١٣٧٦٤	١١٣٧٦٤
التكاليف والمصاريف :	
٢٩٢٢١	٢٩٢٢١
١٧٩٩٨٣	١٧٩٩٨٣
١٣٧٩١١	١٣٧٩١١
٨٤٣٣	٨٤٣٣
٢٨٢٣١	٢٨٢٣١
مجموع التكاليف والمصاريف	
١٣٧٣٨١٩	١٣٧٣٨١٩
الربح الصافي للفترة	
٢٢١٠	٢٢١٠

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي

وهناك ٢٥ سببا آخر

يَدْعُونَكَ لِلإِقَامَةِ بِفَنَدُوقِ السَّلَامِ رَامَاداً



- ٤٦ الامتياز في الخدمة  
٤٧ إعطائهم مجازات  
٤٨ كتب وغسيل مجازات  
٤٩ إقامة أول ليلة محبسة  
٥٠ مشروب ضيافة ما دمرهم  
٥١ تخفيض بقاؤهم أماما للعائلة  
٥٢ التمتع بالنادي الفضي مجازا  
٥٣ رحلات فندق يومي  
٥٤ الموقع الممتاز من وسط المدينة  
٥٥ رحلات لرؤية مدينة القلاهي  
٥٦ رحلات لساكن الفندق الخاص  
٥٧ استأجار خاصة ومناسبة لإقامة  
٥٨ تخصصات في محلات الفندق  
٥٩ حفل استقبال استعوي  
٦٠ خمرائد يومي  
٦١ تنكراري عيد ميلادك  
٦٢ تنكراري عيد رواطك  
٦٣ اقرب فندق إلى طريق مكة المكرمة  
٦٤ استأجرات ضخمة لإقامة الأوفاج  
٦٥ أفلام فيديو على مدار الساعة  
٦٦ عازف ذات أحجام واسعة  
٦٧ عناية خاصة بالأطفال مع الهدايا  
٦٨ أسعار مناسبة عن خدمات الفندق  
٦٩ خدمات تنكرارية ومجانية  
٧٠ وهل يوجد مكان آخر لا مثله

فعلك السلام واملا

1- 11/11/1981 - 11/11/1981

طریق مکہ کیلئے







## كيف ينظر الأمريكيون العاديون الى حادثة الطائرة الإيرانية

عمت يوم الأحد الماضي حالة من الارتباك في وزارة الدفاع الأمريكية (البيتاجون) والبيت الأبيض بعدما تلاشى تأثير الصدمة الأولية الناتجة عن حادثة طائرة الركاب الإيرانية.

فقد كان الاستراتيجيون السياسيون والعسكريون في البيتاجون يتخوفون من أن تسفر المشاهد التلفزيونية لحدث ضحايا الطائرة عن تحول في الرأي العام الأمريكي ضد وجود الأسطول الأمريكي في الخليج.

وقالت صحيفة «السندي تايمز» في تقريرها هذا إن بعض المسؤولين كانوا متخوفين من أن يكون رد فعل الرأي العام الأمريكي كرد فعل على مجزرة «ماي لاي» في فيتنام عندما عززت صور الجنود الأمريكيين وهم يدمرون قرية فيتنامية، موقف «البيت الأبيض» المعارض للحرب الفيتنامية.

وخلافا لما توقعه المسؤولون فإن قرار الكابتن ويل روجرز إطلاق النار على الطائرة، لم يسفر عن تحول في الرأي العام الأمريكي ضد البيت الأبيض بل وجد الشعب الأمريكي وراءه.

### عمل دفاعي

فمعظم الأمريكيين يتفقون على ما يبدو مع قول رئيسهم في أن الحادثة كانت عملا دفاعيا ملاما، وأن معظم ينحى باللائمة على المسؤولين في طهران في موت مواطنيهم.

فقد كان رد فعل مواطنين في ضاحية جرينش في نيويورك نموذجا لرد فعل الشعب الأمريكي. فقد شعر هذا المواطن بالغضب عندما سمع بأن سفينة حربية أمريكية اسقطت طائرة ركاب مدنية وتغيرت قسما وجهه تعبيراً عن غضب شديد عندما علم بأن عدد الضحايا وصل إلى ٢٩٠ ضحية من بينهم ٦٦ طفلا نقل أسرارهم عن اثني عشر عاما.

وقال «هذا شيء مروع.... من أي بلد هم؟... وعندما علم أنهم من إيران رد قائلا: حسنا ليس الأمر بهذا السوء».

وتفيد استطلاعات الرأي العام في الولايات المتحدة بأن أربعة من كل خمسة أشخاص أي ٨٠٪ يعتقد بأن قرار إسقاط الطائرة الإيرانية، له ما يبرره. ففي استطلاع لصحيفة «واشنطن بوست» من الذين شملهم استطلاع الرأي أن اليوم يقع على إيران أكثر من أمريكا. وقال ٧١٪ من الذين شملهم استطلاع الرأي العام أجروا صحيفة «توداي» الأمريكية.

أنهم كانوا سيطلقون الصواريخ. وتبين استطلاعات الرأي العام أيضا أن الشعب الأمريكي ضد الاعتذار المبالغ فيه لإيران أو دفع تعويضات لأسر الضحايا. فقد قال ٩٨٪ أن الاعتذار الذي صدر عن الولايات المتحدة كان كافيا ورفض ٦١٪ من الذين شملهم استطلاع الرأي العام صحيفة «واشنطن بوست» فكرة تقديم تعويضات لأسر الضحايا.

### موقف صعب

وكان جزء من رد الفعل الأمريكي ينطلق من الموقف إلى جانب الجنود الأمريكيين في الخليج. فقد قال جوجانج وهم رجل دين من شريفبور في ولاية لويزيانا «أن جنودنا كليل وقادة السفن الأمريكية في الخليج يواجهون وضعاً صعباً».

وقالت الصحيفة أن الشيء الذي أظهرته كارتة الطائرة هو المشاعر الأمريكية القوية المعادية لإيران ويقول مايكل روينسون وهو محلل في جامعة جورج تاون إن أي شيء فعله ضد إيران هو لعبة عادلة. ويضيق القول أن معظم الأمريكيين يتذكرون أزمة الرهائن الأمريكية في طهران عام ١٩٧٩ كما أنهم شاهدوا العديد من الصور التلفزيونية التي تبين المتظاهرين الإيرانيين الغاضبين وهم يحرقون ويمزقون الاعلام الأمريكية.

فقد كتب أحد المعلقين في صحيفة «توداي» يقول «أن الواحد منا يشك في أن الإيرانيين يمشوا بتلك الطائرة كضحية محسوبة المواقف». وثمة من



اجهزة الامن الاسرائيلية تمارس اساليب دكتاتورية لمنع نشر حقيقة ما يجري في الارض المحتلة.

## عملاء الأمن الإسرائيلي يتخللون صفة صحافيين لاعتقال شاب فلسطيني

علقت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» على اعتقال شاب عربي في الأراضي المحتلة على أيدي رجال «الشرين بيت».. أنتحلوا صفة صحافيين تابعين لشبكة تلفزيون «اي بي سي» الأمريكية.

وقالت الصحيفة أنه في الشهر الماضي اعتقلت قوى الأمن الإسرائيلية شابا عربيا يبلغ من العمر ١٧ عاما في الضفة الغربية واتهمته بإلقاء قنابل حارقة. واعتُرف المسؤولون الإسرائيليون بوجود الشاب في السجن لكنهم رفضوا الحديث عن الأسلوب الذي نقل به إليه.

لكن شبكة تلفزيون «اي بي سي» تعتقد بأنها تعرف كيف ألقى القبض على الشاب. وتقول «اي بي سي» أن عملاء الأمن الإسرائيلي دخلوا القرية التي يعيش فيها الشاب منتحلين صفة صحافيين تابعين لها. وبهذه الخدمة تمكنوا من صيده لاجراء مقابلة تلفزيونية زائفة معه.

ورد مكتب رئيس الوزراء في

## عاصفة سياسية تنتظر رئيس وزراء اليابان



تاكاشيتا

نشرت صحيفة «الويزر» تقريرا من بيتر ماكجيل في طوكيو يقول فيه إن رئيس وزراء اليابان نوهورو تاكاشيتا ينتظر عاصفة سياسية عند عودته البرلمان إلى الانقضاء في وقت لاحق من هذا الشهر، حول سلسلة من الفضائح شارك فيها سياسيون كبار من فيهم أعضاء في مكتبه الخاص.

وتهدد العاصفة حول الفضيحة وهي أسوأ فضيحة تشهدها البلاد منذ عقود، بالحق الضرب في إمكان الموافقة على خطط تاكاشيتا لاجراء تعديلات مهمة في نظام الضرائب التي يراهن بها على حياته السياسية.

وقالت الصحيفة إن تاكاشيتا يحاول التخفيف من أهمية هذه الفضائح التي تدور حول سوء استخدام كبار العاملين لمناصبهم والحصول على أرباح مالية كبيرة من تعاملات جانبية بالاسهم. لأن الكشف عن هذه الفضائح التي تشمل كبار المسؤولين في الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم، يأتي في وقت يطلب من الشعب الياباني القبول بنظام ضرائب جديد.

### لجنة تحقيق

وعندما يعود البرلمان الياباني إلى الاعتقاد في وقت لاحق من هذا الشهر فإن أحزاب المعارضة سوف تطالب بتشكيل لجنة تحقيق خاصة تكون لديها صلاحيات لاستدعاء الشهود والاطلاع على الوثائق. ولكن ثمة ما يثير الارتياح لدى تاكاشيتا وهو أن نوابا من الحزبين الرئيسيين المعارضين وهما الحزب الاشتراكي الياباني وحزب كوميتو، معروف عنهم تعاطيهم بالرشاوي. ومضت الصحيفة تقول إن بدور الفضيحة زربت قبل أربع سنوات عندما قسح رئيس الحزب الحاكم هيروماسا آزوي الحبال أمام ٧٦ شخصا ذوي نفوذ الفرصة لشراء

## أحداث الصحف العالمية

طلعتنا الصحف البريطانية الصادرة صباح أمس الأحد، في صدر صفحاتها الأولى بالعناوين الرئيسية التالية:

- اشتقاق في صفوف الجيش الجمهوري الإيرلندي بشأن المشاركة في الانتخابات البرلمانية البريطانية «الصنادي تلجراف».
- وزير الداخلية البريطاني يتوقع صيفا من الاضطرابات العرقية في لندن «الصنادي تلجراف».
- الخبراء ينتقدون أنظمة السلامة في محطات النفط في بحر الشمال. «الويزر».
- زعيم حزب العمال البريطاني نيل كينوك قد يحقق انتصارا ساحقا على خصومه في الحزب «الويزر».
- تعرض دوقية يورك، زوجة الأمير اندرو، لحادثة سير طفيفة. «الصنادي اكسبرس».
- مدينة ليفربول تسير نحو مصادمة مع الحكومة بشأن قرار المجلس البلدي منع العاطلين عن العمل من الانضمام إلى برنامج تدريب. «الصنادي تلجراف».

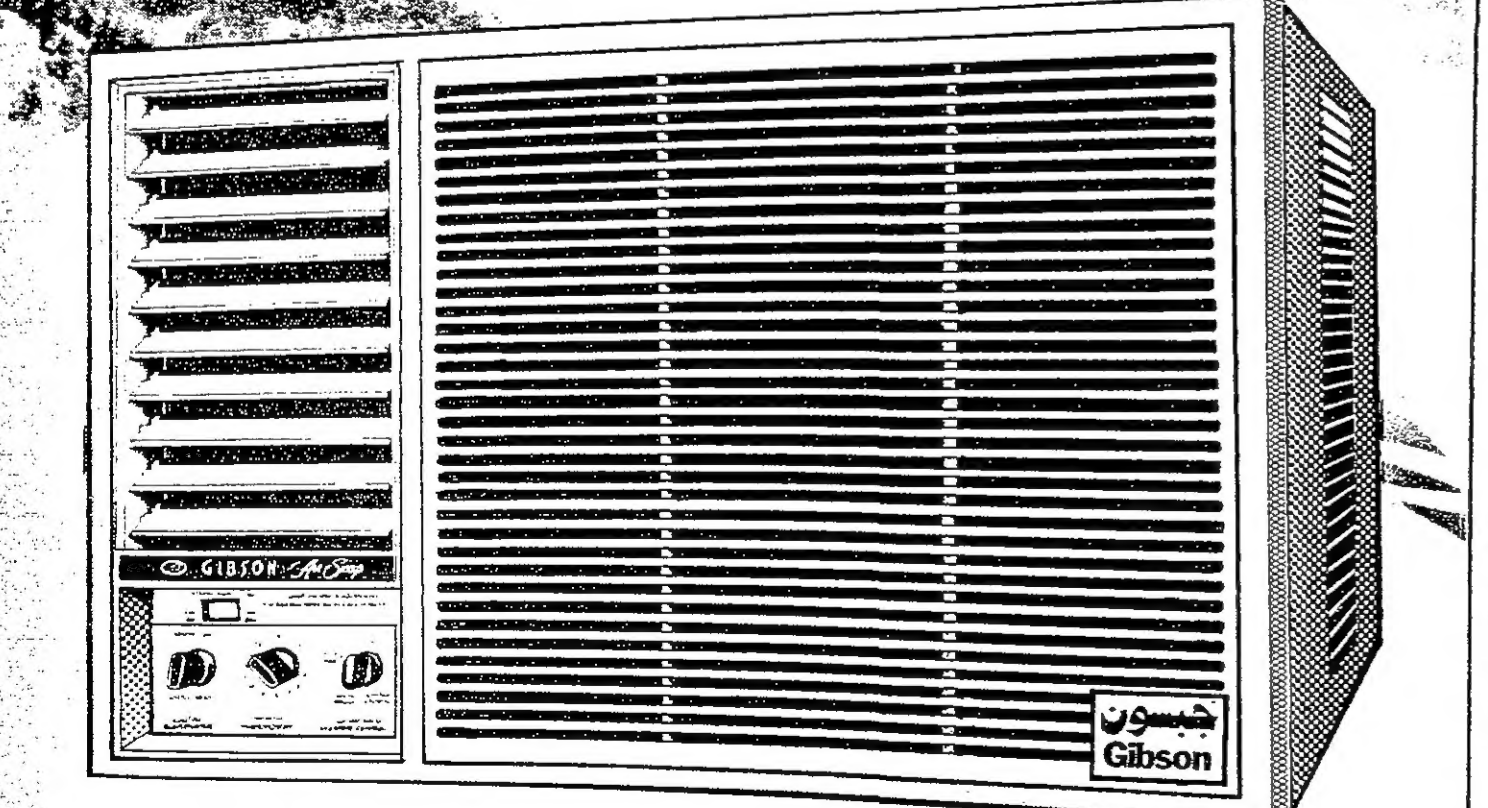
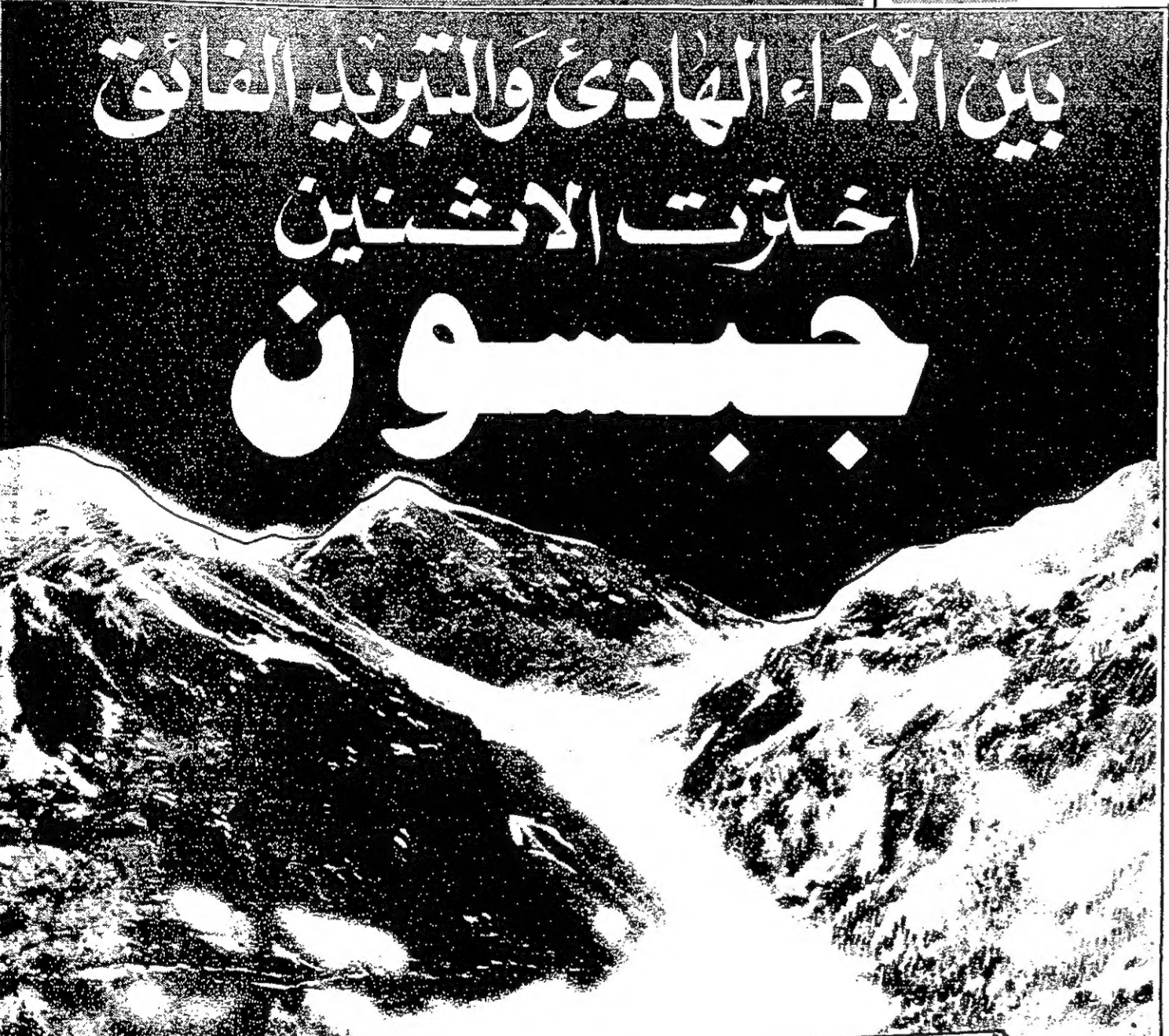
من أهم الافتتاحيات في الصحف البريطانية وجميعها محلية، هي الافتتاحية تلك التي كتبتها صحيفة «الويزر» حول الكوارث الرئيسية الثلاث التي تعرضت لها بريطانيا في غضون الأشهر الستة عشرة الماضية.

الفضيحة التي تربط بين ثلاث كوارث بريطانية تحت هذا العنوان كتبت الصحيفة تقول أن «زيمروجه» و«كينجز كروس» و«باير الفاء هي أسماء لثلاث كوارث شهنتها بريطانيا في غضون الأشهر الستة عشرة الماضية.

وثمة شيء يربط بين هذه الكوارث غير التقارب الزمني بينها وحجم الماسي والضحايا البشرية الناجمة عنها، هو أنها حدثت في ثلاث صناعات ماتزال تغتفر إلى رقابة وتفتيش على مستوى السلامة فيها.

وقالت الصحيفة أن المسؤول عن التفتيش والرقابة على مستويات السلامة في المنصات النفطية في بحر الشمال والسكك الحديدية والسفن هي هيئات رقابة وتفتيش خاصة مسؤولة أمام الوزارات المسؤولة عن الترويج لصالح الصناعة ذاتها. لكن الرقابة البحرية وكذلك لجنة الرقابة في السكك الحديدية تابعتان لوزارة المواصلات فيما سلامة المنصات النفطية تقع على كاهل فرع خاص في وزارة الطاقة.

لكن هذا الوضع خطيء وأنه لامرئ للغضب أن تكون سلامة الرجال في منصة «باير الفاء» وكذلك عشرات الآلاف من الرجال العاملين في مؤسسة النفط، من مسؤولية الوزارة المسؤولة عن استغلال نطق بحر الشمال بأسرع وقت وعلى نحو يدر أرباحا أكبر.



الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

# العيسى

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

Sole Agent in Saudi Arabia

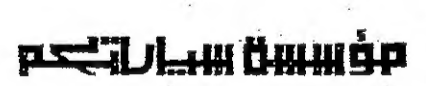
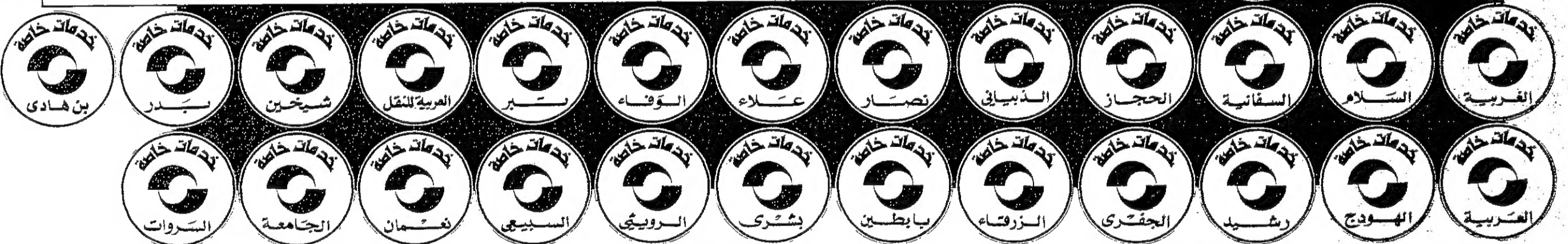
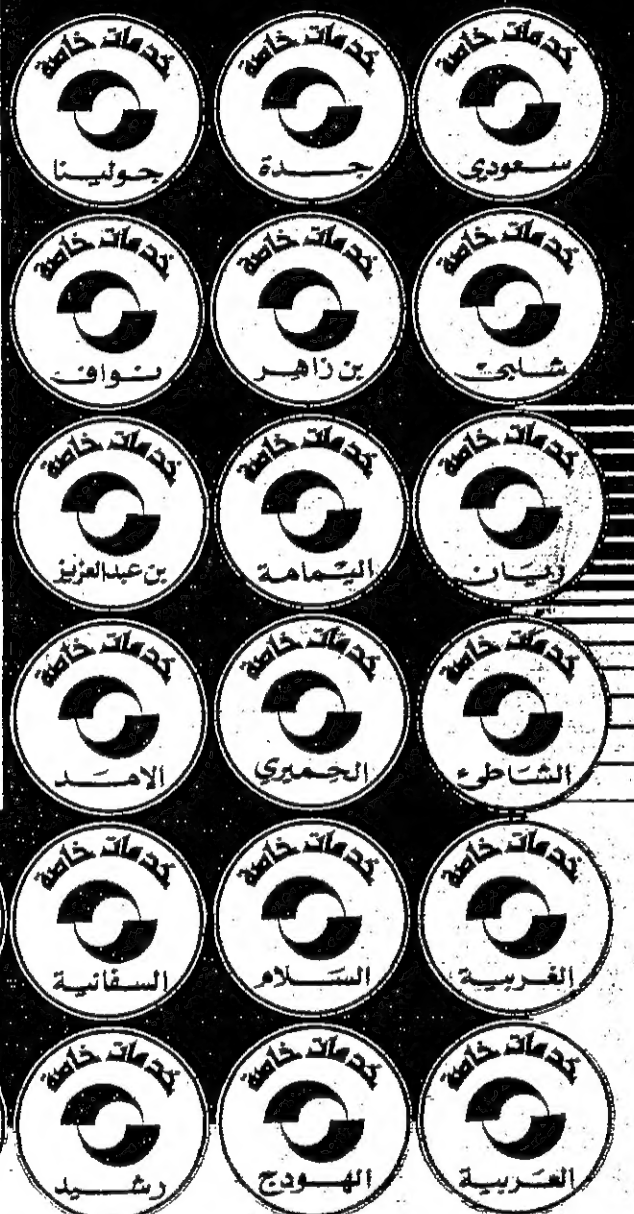
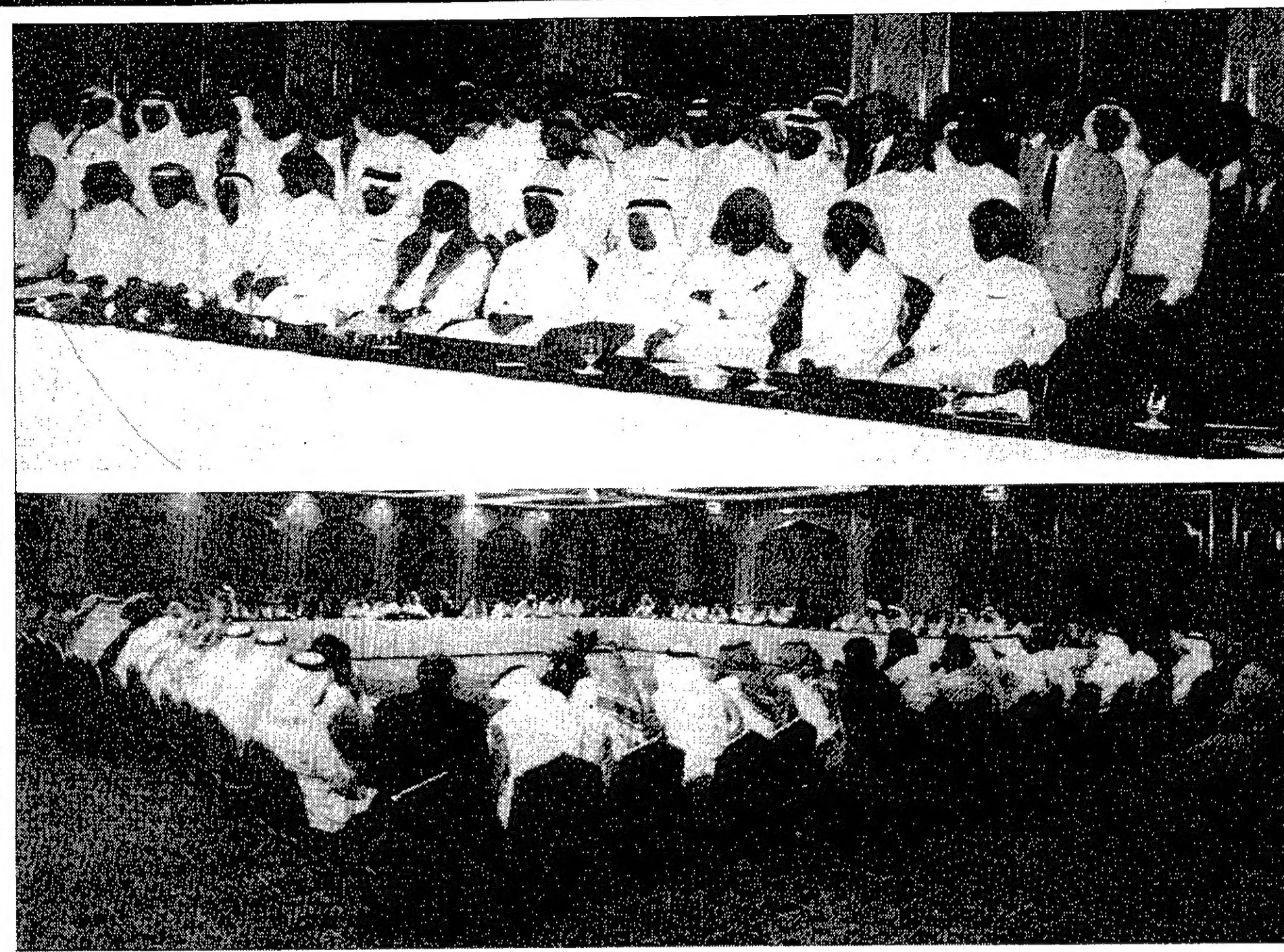
## ALESSA

H.A.ALESSA & SONS CO.

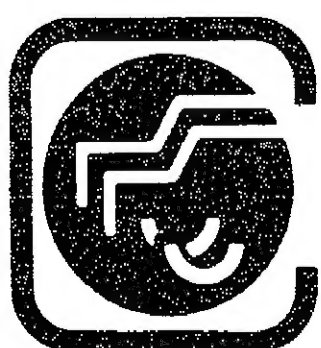
الرياض	جدة	الدمام
ت: ٤٠٣٩٢٩٥ (٠١)	ت: ٦٦٥٩٢٢٦ (٠٢)	ت: ٨٢٢٧٦١٨ (٠٣)
	ت: ٦٦٥٨٨٣٥ (٠٢)	ت: ٨٢٢٧٥١٨١ (٠٣)
		ت: ٢٢٢٠٩٢٤ (٠٧)
		ت: ٢٢٢٠٤٠٤ (٠٧)



# خدمات خاصة.. لشركات الخدمات الخاصة



أقامت شركة الحمراي والسليمان المتحدة حفل الاستقبال الأول لشركات الليموزين وتأجير السيارات بمدينة جدة احتفالاً بالنجاح الكبير الذي حققته شركة نيسان في مجال المبيعات لشركات الليموزين وتأجير السيارات حيث أصبحت سيارات نيسان الأولى لهذا القطاع الهام والذي يُقدم أفضل الخدمات للجُمُهور الكريم ، هذا وقد التزمت نيسان باستمرارها في الطليعة دائماً بتقديم أجود المنتجات للأسواق السعودية وسُرعة تلبية مُتطلبات شركات الليموزين وتأجير السيارات في مجالات المبيعات والصيانة وقطع الغيار .



شركة الحمراي والسليمان المتحدة

محمد علي الحمراي وشركاه ( شركة تضامن )

Alhamrani & Alsulaiman United Co.

الوكيل العام بالملكة العربية السعودية:









## الخليج بؤرة الصراع وعودة الأضواء

لم تنحس الأضواء عن الخليج، حتى تقول عنها انها عدت اليه من جديد. لكن المنطقة تعيش في قلب الأحداث بطريقة مكثفة ملحوظة، تبدأ من حادث الطائرة الإيرانية الذي أودى بحياة الأبرياء، وهو حادث استنكره وحزن عليه الجميع. ثم انتشلتنا أن هذا الحادث كان مقدمة لبداية لغة تقاهم بين طهران وواشنطن. اذا أقرصنا أن اللغة بينهما لم تكن مستقرة، بل أنها تكد لهجات، وأشارات ورموزاً.

الغزل الصامت، بل والعلنة فصوله بين الإدارة الأمريكية، والأجنحة القوية في الصراع الإيراني، دفع دول المنطقة إلى التفكير مرة ثانية في نتائج ذلك الغزل. خاصة أن القوى الغربية، التي لها مصلحة من تاجيح الصراع، ترى أن الوقت حان لكي توقف النظام الإيراني على قدميه خوفاً من السقوط.

ولا جدال أن الأحداث التي تتزدهر عن الانسحاب الأمريكي من المنطقة، هي أحداث في النهاية تصب في خانة الجلبة الإعلامية التي تثيرها طهران، لأن إيران لا تريد لهذا الوجود أن يعود أراجيه، وقد كانت سبياً مبشراً في وصوله إلى هذه المياه الدافئة. بعد بضال طويل من قبل دول المنطقة في تفادي سياسته في خليجها.

وأن عودته إلى أراجيه، في ظل القوة المتنامية المحلية لدول الخليج، بما فيها العراق وما أحرزه من سيطرة وثقة وتطور في أسلحته ورجاله، لا يعني أن طهران ستكون حرة التصرف مطلقة الوجود، وقد اكتشفت القوى الإقليمية هشاشة موقعها وضعف إمكاناتها، وتدخل جبهتها الداخلية.

لقد أحرزت دول المنطقة تقدماً مذهلاً في ميدان تنمية فعاليتها وقدراتها، سواء ما حققته العراق، وأحرزه من تقدم ميداني، على الأرض والجو حتى عادت لقيادتها، ولجيشه زعم المجدرة، أو ما نجحت به السعودية، في دعم قدراتها الذاتية، والحصول على أحدث الأسلحة وأقصى الأليات، أو ما تحول الكويت الآن من احتلال خطوات تراها قبيلة لحامية أمها الذاتي.

كل ذلك يؤكد أن المتضرر الوحيد من الانسحاب الأمريكي، ليس الطرف العربي في النزاع، بل الطرف الإيراني الذي يعيش أقصى درجات تفككه واحتلال معنوياته. وقطعا فمسألة الانسحاب الأمريكي، جزء من مجموعة أجزاء، هي في النهاية تؤدي إلى أن حل المعقدة قد يلت وشيكاً في ظل التفوق العربي، والادراك الإيراني أن الجسم العسكري لم يعد وارداً، وأن حل القضايا بالقوة، أو تصدير الثورة بالقوة، أو التوسع على حساب الجيران بالقوة، أمور مرفوضة على مختلف المستويات، والأدوات السياسية.

«الشرق الأوسط»

الشرق الأوسط

مركز نشر

ASARU AL-AWLAH THE PROVISIONAL

MANAGING DIRECTOR

YASER KAMEL DARRASH

## أميركا أولاً



يجمع بينهما كونهما أميركيين، يهملان الجنسية الأميركية، ثم انه يعلم رغم كونهما فلسطينيين الأصل، انهما معروفان بالاعتدال، ولولا ذلك لما اجتمع بهما ولو كانا أميركيين، وإلى هنا انه ابي ان تلقت لهما مع صورة، ومع ذلك قد أصدر أربعة وعشرون عضواً من مجلس الشيوخ الأميركي، ومئة وواحد وثلاثون نائباً بياناً حذروا فيه من مخبة الاجتماع الذي عقده شولتز مع هذين الأميركيين الفلسطينيين الاصل لأنه يعرض صداقة الولايات المتحدة لدى إسرائيل للخطر (والعياذ بالله). وكان لا بد لهذا الوزير من تكفير عن إجرائه تلك الجباية بالاندفاع في مرأسة الصهيونية، والتودد إلى شامير، ولجهر مراراً وتكراراً في غير كلال ولا ملال قوله: «انني ارفض رفضاً قاطعاً فكرة الدولة الفلسطينية المستقلة، ورفض رفضاً باتاً انسحاب إسرائيل إلى حدود عام ١٩٦٧ وهو غير عملي مطلقاً».

وهذا الوزير شولتز هو الموكل له امر البحث في اجراء تسوية للقضية، وقد ثبت من زيارته المكيكية وأحاديته أن التسوية التي يعمل لها هي في نطاق الشروط الإسرائيلية.

ومن مظاهر موقف السياسة الإسرائيلية العدائي لقضيتنا اعلان واشنطن قرارها اغلاق مكتب بعت منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة في نيويورك، وهو قرار موجه إلى الامم المتحدة لدى إسرائيل للخطر (والعياذ بالله). وكان لا بد لهذا الوزير من تكفير عن إجرائه تلك الجباية بالاندفاع في مرأسة الصهيونية، والتودد إلى شامير، ولجهر مراراً وتكراراً في غير كلال ولا ملال قوله: «انني ارفض رفضاً قاطعاً فكرة الدولة الفلسطينية المستقلة، ورفض رفضاً باتاً انسحاب إسرائيل إلى حدود عام ١٩٦٧ وهو غير عملي مطلقاً».

واراني اكتب هذا المقال وأمامي نص البيان الذي اصدره الرئيس الأميركي ريفن على اثر اجتماعه بأسبق شامير وترجيحه الحار به وختم محادثتهما، فاجئت إلى ان انقطع منه العبارات التالية لئلا يمدى انشراح ريفن في ترضي الصهيونية، وفيه بعد ان اعرب عن بالغ سروره بالاتفاق بين رئيس الوزراء شامير قال: «ان لنا علاقة فريدة من العلاقات الثنائية المتينة والصحية بين بلدنا، وكما والمثاليات المشتركة (بالأحرار)» واعتقد انه يمكن ان نفخر بالإنجازات التي حققها في مدى السنوات السبع الماضية في تكتيك العلاقات الحقيقية بين إسرائيل والفلسطينيين، وتوسيعها، وسنواصل العمل في الفترة المقبلة من رئاستي على تعزيز هذه العلاقات، وبعد ان اشار ريفان إلى بقاءه مع شامير في الحركة الصريح نحو اجراء مفاوضات السلام الذي قدمه شولتز إلى إسرائيل والأردن وسورية خلال زيارته الاخيرة اكد شامير «ان الولايات المتحدة مستعدة لان تكون شريكا نشيطاً في هذه العملية» ثم انتهى بيانه قائلاً: «وقد عرضنا أيضاً، رئيس الوزراء شامير وأنا العلاقات الثنائية المتينة والصحية بين بلدنا، وكما وتعرفون فان إسرائيل قد حدثت كراخ من حلفائنا الرئيسيين واصدقائنا في حلف شمال الأطلسي، وقد طرأنا اساساً حثيماً للتعاون الاستراتيجي بين بلدنا، والتعاون الاستراتيجي لحاجتنا الثنائية والتزامنا المشترك بالا يتم دق إسفين بيننا ابداً».

وكان لا بد للرئيس ريفان من سلك الدموغ اسي على اليهود السفويين الذين يتوقون إلى الهجرة إلى إسرائيل، وأورد ان الريغاني على اقتناضهم، فقال في بيانه بالنص والفقر: «وأرد ان اصنف ان رئيس الوزراء شامير وأنا لا نزال قلقين قلقاً بالغاً بشأن الآلاف الكثيرين من اليهود الذين لا يزالون في الاتحاد السوفيتي ويتوقون إلى الهجرة أو التعمير الكامل من هويتهم اليهودية، وستظل محنة اليهود السفويين على رأس جدول اعمالي في مباحثاتي مع الأمين العام غورباتشوف... ثم لم تلت ريفان فريضة التهنئة بالذكرى الأربعين لقيام إسرائيل والتبريك للشعب الإسرائيلي بهذا العيد السعيد.

فمن ثرى مما أسلفت أن مئات الآلاف من الفلسطينيين الذين يرهم العمل الأميركي الصهيوني والاقوا ولا يزالون يلاقون احوال التشريد لم يظفروا بفرصة من مثل ذلك القلق الذي يعترى ريفان على يهود السفويين الذين شأنهم في الاتحاد السوفيتي شأن جميع المواطنين، لأنه لم تتح لهم الهجرة إلى فلسطين ليعيشوا على أشلاء الشعب الفلسطيني!

اما جواب شامير فارجه تلخيصه وتنمة الحديث في موضع أميركا والغرب إلى المقال التالي إن شاء الله.

عالم الشعب الفلسطيني الناصر بريطانيا الداء وجعل شعاره العملي في حركته: «بريطانيا اصل الداء واساس البلاء»، ولعلني اوتي هذا الموضوع حقه في مقالات تالية اتحدث فيها عما حققته تلك الاستقامة في المسيرة الكفاحية من اغراض وطنية.

واعود إلى الحديث عن تبعة الولايات المتحدة في ما اصابتنا فاقول: ان اي واحد من الصبيان او واحدة من الصبايا الفلسطينيين يعلم يقيناً ان الولايات المتحدة الأميركية هي التي تمد إسرائيل بكل مقومات وجودها وديمومتها احتلالها. وترفعها بجميع الادوات التي تفتكها من تهويد فلسطين وابادة شعبها والعدوان الموصول بالبر والجو على الاطراف العربية المجاورة لفلسطين او غير المجاورة لها. ومن ذا الذي يساوره شك في ان الامم المتحدة المالية السبوية الضخمة التي تبلغ نحو ثلاثة مليارات دولار هي وغيرها من ادوات القوة، كما قال الملحق الأميركي الشهير أنتوني لويس قد دعمت سياسة القمع التسويقي للاسرائيليين للاراضي المحتلة مالياً وسياسياً، وهي التي ساعدت على الاستمرار في انشاء المستوطنات في الضفة والقطاع حتى يصعب على إسرائيل الانسحاب يوماً من هذه الاراضي.

ان هذه الحقيقة يدركها الفلسطينيون ككلم أطفالا وكبولا، نساء ورجالاً، ويدركها العرب في جميع اقطارهم ولا يجهلها سائسهم، ولكنه ادراك نرجو ان يتجاوز محض المعرفة ومظاهر الاستياء والتهم إلى الموقف الجدي المؤثر.

ولست احاول الآن ان افضل القول في ما تقدمه الولايات المتحدة الأميركية لإسرائيل من موعات مادية وسلاحية واقتصادية وسياسية، وهي ما لا يستوي الحديث عنها والبحث فيها كتاب ضخماً بل مقال، ولكن يمكن ان نعدنا في سر اسرار قدرة إسرائيل على الاعتداء على هذه الامم العربية، وسحب القبول ان دولة تهر وتفرح بكونها حليفاً استراتيجياً لعدوي، لا يمكن الا ان تصفاها في نصرته للصهيونية تعد إسرائيل في رعايتها اسرائيل وتقاتلها في نصرته للصهيونية تعد إسرائيل إحدى ولايتها. ومصدر السخرية من هذا الزعم مغرقتان ان إسرائيل تنعم من مال الولايات المتحدة مما يجني من الامريكانيين ومن اهتمام بها، وعطف عليها، ودفاع عنها وبضويغ اقلها عليها ومباركة لانها بما لم تحلم ببعضه ولاية من ولاياتها!

واذا شئت مثالا لتبعية امريكا السياسية للصهيونية - وما أكثر الاثمة - فدونك قرار من كون فالدهيم رئيس جمهورية النمسا من دخول امريكا لمعض اتهام زائف من إسرائيل بكونه عمل ضابطاً في الجيش الاتاني النازي الذي نكل باليهود كما يزعمون. ومن هو فالدهيم؟ ان الذي اختارته الامم المتحدة وفي مقدمتها امريكا نفسها، امينا عاماً لها عشر سنوات وكان في الغارة على امم اختباره لتلك الامانة لولا انه اثر الاستجابة لرغبة شعبي في اختياره رئيساً للجمهورية النمساوية، وامريكا هذه تمنع رئيس دولة مرموقاً، معروفاً بانهذا ونقاء وجدانه من دخولها على حين ترجيحاً حاراً بشخص نشأ في الاجرام، وترعرع في الاقام، اسمه شامير الذي قضي حياته قاتلاً سفاحاً يغتال ساسة ووزراء ويهدم مؤسسات على رؤوس من فيها ويقود عصابات فقت وتدمر حتى ان الحكومة البريطانية ايان انتدابها المشؤوم على فلسطين قد دعمته صورة على الحدود والخاف، ونشرتها في الصحف، وخصصت جائزة لن يقبض عليه او يرشد اليه!

وهل ننسى مثالا لتبعية امريكا السياسية للصهيونية ابغ من ذيول اجتماع وزير الخارجية الأميركية المستر شولتز المستر سيدني انوار سعيد والبراميس ابولعد، فكيف كيف يجرو وزير خارجية اكبر دولة في عالمنا الاتاميين في لقاء فلسطينيين اثنين من دون استئذان شامير؟ يا غيرة الله! يا لجرية! ان قذيليس الوزير النصارى عفو شامير وليطن في لهجة المستغفر انه اما سوغ لنفسه ان

مؤتمر القمة في الجزائر، قد انعقد في ظروف سياسية عربية دقيقة، بالغة الخطورة اخضعت عليه أهمية عظيمة، وكانت الشعوب العربية تتطلع إليه لفة ملته يتجاذبها أمل في نجاحه، يبعثه اندفاع الثورة الفلسطينية، ومكة الرجاء التي احدثتها في الاعلام العالمي، وتقديراً لبطولاتها وجسامته تضحياتها، وثبات الشعب الفلسطيني بصبره امام اعنى ما اخترعته عقيرة الوحش الصهيوني للعدوى في الاحصاء انساناً زوراً وبهتاناً! وتناقت الال المتفائل تزعج ياس من راب الصدوع-وتوحيد-الصنفين-واطراح الخلافات بين القادة، تلك التي اوتت العلاقات بين بعض الاطراف العربية رغم توافر جميع اواصر القربى واسباب الوحدة بينها.

ولاء الله، وببركة الثورة الفلسطينية التي دعما (انتفاضة)، وبفضل انصاف قادة العرب بضمامة التبعية للقاء على عراقتهم، والمسؤولية التاريخية إذا هم لم يستجيبوا مخلصين، متضامنين لصيحة الثورة، وتضاموا مع هتاف شعبيهم التواقة إلى الاتحاد، الظالم إلى صفة عربي جامعي، ترضى عنه الكرامة ويتوق والفرقة التي هي فوق الله ورسوله والمؤمنين.

وفي اجتهادي ان هذا المؤتمر جاء، إلى مدى بعيد، محققاً لامل ومباشراً بصالح العمل، ان الذي بين يدي القادة الذين غدا بنعمته تعالى اخواناً. ومن انظر ذلك ما جرب بين قادة المغرب والجزائر، والتبار الوجودي المغربي الذي تجل في اثناء انعقاد المؤتمر مباشرة بما سيكون في المستقبل القريب. ولا اتحدث عن التطور الاجلالي للعلاقات بين ليبيا والاطراف العربية الغربية والمشرقية ولكنني هنا اتحدث للتبعية بموقف جامعي من سياسة الولايات المتحدة الأميركية نحو قضية فلسطين وقد تمثل في فترة مائة مهمة من بيان المؤتمر الختامي اعداها فاتحة ادراك عربي واع للسبيل السياسي الجدي لخدمة القضية الفلسطينية او انني اعداها مفتاح الباب إلى سياسة مؤثرة، ويوم ندير هذا الفتاح وندخل السلسلة متحدتين جادين مجدين تكون قد سلكتا الجادة المستقيمة التي تؤدي، بإذن الله، إلى الخلاص.

ان الفترة التي عدتها مفتاح الخلاص، من ذلك البيان الختامي تقول: «وشاور المؤتمر إلى استمرار الولايات المتحدة الأميركية في سياستها المرحلة لإسرائيل والمعاينة للحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني، وادان هذه السياسة التي تشجع إسرائيل على مواصلة تعطيل الجهود المبذولة من أجل إقامة السلام وتتناقض مع مسؤوليات الولايات المتحدة كدولة عظمى في حفظ السلم والأمن الدوليين». كما اكد المؤتمر ادانته للعدوان الأميركي على الجماهير العربية الشعبية الفلسطينية وسلامتها، ولا حاجة بي هنا إلى تعداد المقالات التي نشرتها في الشرق الأوسط مؤكداً في جزم وإيمان تبعية امريكا في ما اصاب الامم العربية من بلاد الصهيونية ومسؤوليتها عن كل ما قارفته وتعارفه إسرائيل من فظائع، وما يبدو من صلفها وغطرستها ولطمح إلى التوسيع، وبنوح إلى العدوان المستمر. وقد عدتها - ولا زال - المسؤولية الأولى عن استغلال وطن، وتشريد شعب، وانتهاك مقدسات، واقتناع جزم من هذا الوطن العربي جزء من وطن عربي آخر، واحتلال جزء من اقلية من كليات، والغارة على المغال الذي في العراق، وما تواترت في تركيز تبعاتها عن المصائب التي نزلت وتزلزل بالفلسطينيين المشردين المهربين، وما كان من اغتيال قادتهم، وتقييم أطفالهم، وتأييم رجالهم!

وجاءت مصارحة العرب الولايات المتحدة الأميركية مصارحة جامعية لا وراب ولا مداورة ولا مهادنة فيها بشعورهم هذا هي بداية تفكير جدي في اسلوب انقاضي فعال.

نعم لقد جاءت تلك العبارات في بيان المؤتمر الختامي مبشرة باننا اخذنا نقرر بايدينا باب الانقاذ، وإذا نحن استعطينا ان نترجم هذا الاتجاه ترجمة عملية مؤثرة في المصالح الأميركية نكون قد اعتمدنا إلى الصراط المستقيم الذي يوصلنا إلى انقاذ وطن وخلص شعب واسترداد كرامة واستعادة منزلة، ومباركة تاريخه ونشأه اجيالاً.

وهنا اذكر استطراداً وتغليلاً واعتباراً ان حركتنا الوطنية الفلسطينية منذ الاحتلال البريطاني حتى انتقال انتداب عن فلسطين لم تفت في عضده ولم تحقق ثورتنا اغراضها الا يوم

## العرب في لندن

المكان. دار من تلك الدور المتشعبة والمتراسة جنباً إلى جنب في «هايد بارك سكوير» في لندن، وجميعها مؤلفة من أربعة مستويات اولها يقع للثام تحت مستوى الطريق العام والثالث فوقه ويتأخر بمقدار ثلاثة أمتار عن الطريق ويخذاً إلى الدار من المستوى الثاني انحصار للاستقبال.

والثالث.. منذ عشرين سنة.

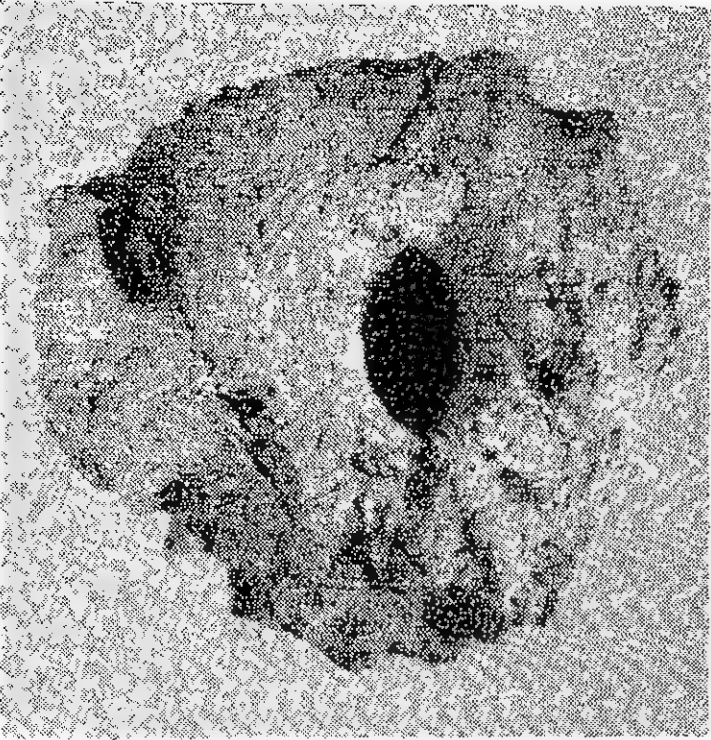
من غرقي، وكنت في المستوى الثالث، سمعت هجوماً شديداً على العرب.. ولكن الهجوم بلهجة مصرية فصحى قريب ما تكون ان ما كنا نسمعه في امسجيات يوسف وهي في اعمام الثلاثين. عرفت ان المجلس قد انعقد وان الجمهور كبير. كانت الأصوات أكثر من مسبوقة، رغم ان الباب كان مغلقاً. في تلك الايام لم يكن التجمع انما هجوم على العرب.. ولا اتريد في ارتكاب أية حيلة في هذا السبيل.. ثم فلما يهجم العرب، ومن يكون..

ولكن، كنت بالقليل متأكد من ان المجلس يضم كرام الناس وعلماء القوم، فصدت الذي اشرته سته في لندن، من اكبر الناس وقصداً انيل شريف العرب المقيمين فيها وغالبهم ممن يتبعون الدراسات العليا.

هبطت الدرجات القليلة إلى قاعة الاستقبال ورايت المظلم.. لم يكن مصرىا وان كان من وادي النيل، سمعته شديدة للبهجة، سمعته افريقية.. جدا. لقد سبق ان تعرفت عليه ولكن في موافق غير خطية. وبعثت اسمه. فقد كان ويبدو جدير بالثقة، ووجهه يستعطف بقل حديته من شخص ابيه وقال: قل لي يا أحمد هذه طريقة في التفريق بالنفس.

كنت فتهمت بكلمة في اورورا منذ سبع سنوات. الثالث الاقل كنت في ألمانيا، قايوم صاحب المصنع اوفد إلى ألمانيا ليعرض الاستثمار كتمهيد لادخاله عليه في الصناعة والتجارة. وكانت الصناعة في الوطن العربي تعتمد على الاقل على ألمانيا الغربية واسمياً من حيث القيمة المضافة واكتشف الصانع في ألمانيا بان الاستثمار ليراه، طبق نظريته التي وضعها عندما كان وزيراً للاقتصاد، «البراه للديمقراطية» ولم يمان هذه الدولة قد طغت فعلاً وبان جميع الناس يتبعون برهانه. ولم يبرجت متفوتة. وبعد ان هذا الهدف هو اكثر مما يمكن ان يسعي اليه بلده.. ترك هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. واما علاقتي مع الامم فقد اجتزأت خلال السنوات الأربع الاخيرة جميع المراحل التعليمية، من الكتب إلى ارتقاء الصنف، إلى اكتشاف هذا الكتاب.. ان وقع هذه المخلصات مرة بعد أخرى إلى قاعها تهايل بعد ثلثين اربعين عاماً. ولكن من اتقان اللغة البريطانية التي يتكلمها الناس في الليل. و





أحدى العينات التي أجرى الدكتور الجبار أبحاثه عليها.

نتائج دراستك والتي تؤكد على تصنيع قدماء المصريين لعنصر الحديد؟

«اعتقد أن هذه الدراسة ستؤدي إلى إعادة نظر في التسلسل الزمني حسب العصور كالعصر الحجري والبرونزي وعصر النحاس وعصر الحديد.. بمعنى أنه لو ثبت أكثر فاكثر البرهان الذي يستحق هذا الموضوع إعادة نظر في تسلسل الأزمنة المعروفة».

هل تعتقد أن هناك قطع حديد أخرى لازالت مطمورة في بناء الهرم؟

«الاحتمال وارد.. وهذا الأمر يحتاج إلى بحث آخر.. ترى لماذا أن قدماء المصريين يعتبرون هذه القطعة من عند الآلهة والإله في ذلك العصر كان إله فرعوني بمعنى أن القطعة هذه شيء مقدس بناء على ذلك أرادوا أن يحافظوا عليها فلففوها بالذهب.. وقد وجدت آثار الذهب على هذه القطعة كانت أصلا مغلفة بالذهب.. فنحن مثلا نحفظ بالإنشاء القديمة في الدولاب ولكن المشكلة أن ذلك كانوا يعرفون أن الحديد قابل للصدأ يعني أنهم يعرفون تكنولوجيا الحديد يعرفون كيف يصنع وكيف يحافظوا عليه.. لو كان للزينة فقط ما كان طوله بالذهب.. والذهب آنذاك أرخص ومتوفر مقارنة مع الحديد.. وكان الحاكم آنذاك هو الذي يستخدم الحديد في التاج.. لذلك فالحديد كان مقدسا واسم الحديد موجود على أنهم والرمز الخاص به ترجمته: معدن من السماء».

بداية صناعة الحديد ترجع إلى كم سنة بالتحديد؟

«اعتقد أن ذلك يقارب ١٣٠٠ سنة قبل الميلاد.. وأود أن أشير إلى أن معرفتنا قدماء المصريين منذ حوالي ٥٠٠ سنة فقط تقوم الدول بإنتاج الحديد الاسفنجي من الحديد الخام بواسطة الفلز الطبيعي».

كيف ستكون ردة الفعل لدى المهتمين بهذا الحقل بعد نشر نتائج أبحاثك؟

«الحقيقة أن بعض العلماء لم يصدقوا أن هناك بحثا في هذا المضمار.. وقد حضر إلى حيث موقع عملي الأستاذ تليكو وهو باحث معروف في هذا الحقل وله مؤلفات عديدة.. قال لي هذا الأستاذ: هذا هو حلمي من ٥٠ سنة أن أرى هذه القطعة وأدرسها.. وانت تقوم بمهمة ذات اهتمام عالي فأعطاها حقها ولا تتعصر».

#### عصر الحديد

ما هي الآثار التي ستترتب على

# عالم مصري في بريطانيا يتوصل إلى كشف قد يقلب النظريات السائدة "عصر الحديد" سبق غيره من العصور الزمنية الشائعة أبحاث على قطعة حديد وجدت داخل الهرم الأكبر.. تقود إلى الكشف

● ما هو عمر المصنع هذا وهل هناك تفسير بين لماذا تم اختيار هذا الموقع؟

«يمكن القول أن عمر المصنع يرجع إلى ثلاثة آلاف أو الفين سنة قبل الميلاد.. وعلى ما يبدو أن المصريين القدماء امتدوا كثيرا بأرض النوبة لسهولة اعتباراتها منها كونها غنية بالمعادن والمناجم وبناء عليه بنوا الأسوار والحدود لأن هذا البناء مسألة سرية.. شمة نقطة أخرى مقادما أن سكان النوبة عمال أكفاء في هذه الصناعة.. صناعة المناجم.. ويمكن القول أن السرية حتمت اختيار هذا الموقع».

#### حديد في الهرم

● نود أن نتحدثنا عن موضوع دراستك الثاني الخاص بمر قطعة الحديد التي عثر عليها المقيمين في الهرم عام ١٨٢٧م؟

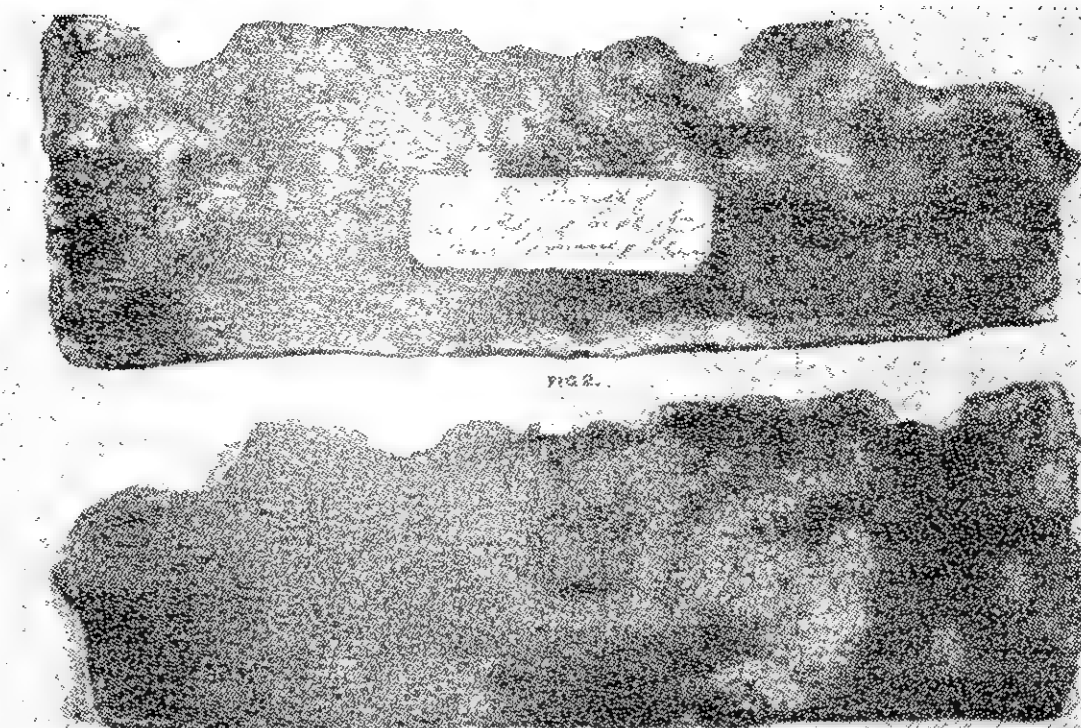
«نتيجة للتعليق في موضوع المعادن لدى قدماء المصريين لغت نظري في المتحف البريطاني قطعة من الحديد ذكر أنها وجدت في الهرم الأكبر بالجيزة.. أثارت دهشة هذه القطعة لأن العديد من الكتاب في هذا الحقل ذكروا أن الاحتمال غير وارد بأن قدماء المصريين عرفوا صناعة الحديد في ذلك العصر.. بل يفترض بعضهم أنهم عرفوه عن طريق قبرص أو سورية.. والحقيقة هناك نظريات كثيرة عن مصدرها».

أحدى النظريات تقول أنها قطعة من الشهب وجدت طريقها إلى قمة الهرم؟

«... واحتمال آخر جاءت مع أحد الأقوام الغازية لمنطقة الهرم في العصور الماضية لهذا اشتكت أن أرى هذه القطعة وعرضت على الأستاذ البريطاني الذي عمل معه فكرة إجراء بحث تحليلي عليها لدراساتها.. لم تستهويه الفكرة أول الأمر ولكن أصراري على خوض هذه التجربة جعلته يفتح رأيه.. وقد اجتهدت كثيرا حتى استطعت أن أقنع إدارة المتحف البريطاني بجديري إجراء هذا البحث خصوصا وأن قطعة الحديد بدا يطوها الصدأ».

● وماذا حصل بعد ذلك؟

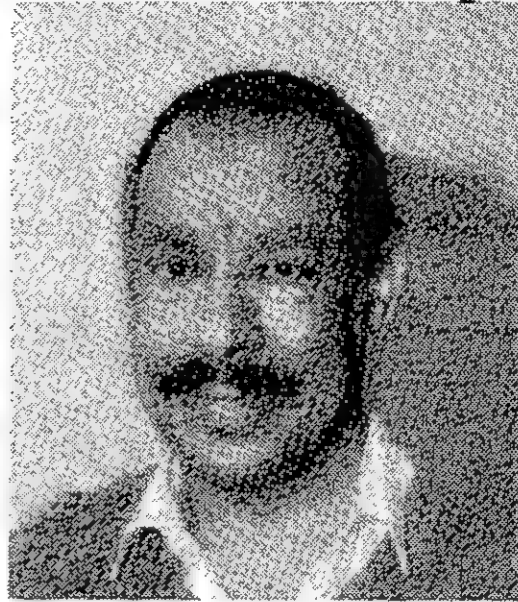
«وبدأت المتحف البريطاني استعداده للتزويد بستميتز مربع واحد من هذه القطعة بعد أن كانوا يريدون تزويدي بنصف ستميتز فقط.. وعندما حصلت على ما أريد قالوا لي أحدهم أن هذه العينة شبيهة جدا لو



قطعة الحديد الموجودة في المتحف البريطاني والتي أجريت الأبحاث على جزء منها.



البروفيسور جونز



الدكتور الجبار

بالجهر الإلكتروني ووسائل التحليل الكيميائي الحديث والأشعة السينية».

#### حرارة حرق الحجر

● إذن يمكن القول من خلال نتائج البحث أن المصريين القدماء توصلوا إلى معرفة هذه الصناعة؟

«نعم وذلك باستخدام درجة

#### التقنية البدائية؟

«كلا.. وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها البحث بتعمق.. فأتينا لحدث عينة من مادة أسماها «الخشب» وهي ماثلة لا تزيد خارج القرن عن ٣٠٠ سنة.. وهذا نموذج لما نعرفه اليوم بالتكنولوجيا الحديثة حيث استخدم طوب حراري مفرغ بينما توصل قدماء المصريين إلى تحقيق نفس الهدف بالأكانيات المتوفرة.. علما أن درجة انصهار النحاس تبلغ ١٣٠٠ درجة مئوية».

#### هي المرة الأولى

● ألم يشر أحد من قبل إلى هذه

أول مرة.. يقوم عربي هو الدكتور السيد ابراهيم الجبار بالضوء على أنجازين عظيمين حققهما المصريون القدماء في حقل تصنيع المعادن.. ويأتي هذا النجاح مكملا لجهود دراسية علمية متواصلة جرت بالتعاون مع كل من المتحف البريطاني وكنية «امبريال» في العاصمة البريطانية لندن.. والدكتور الجبار مهندس متخصص بحقل البترول والفلاتر.. أكمل دراستي الدكتور جبار والمجستير في جامعتي السويس والقاهرة خلال العامين ١٩٧٠ و ١٩٧٤ ثم أكمل دراسة الدكتوراه في جامعة «برمنجهام» البريطانية عام ١٩٨٠ وعاد إلى مصر ليشغل مقعد أستاذ محاضر في كلية هندسة البترول والتعدين في جامعة السويس.

والشرق الأوسط التقت الدكتور الجبار ودان بيته وبينهما حديث تناول طبيعة الظروف التي جعلته يختار هذا الحقل مادة لدراسته وما توصل إليه من مفاهيم وحقائق عن صناعة المعادن في مصر القديمة وأهمية هذه المعلومات في العصر الحديث.. وكان أول الكلام للدكتور الجبار

«الحقيقة أن ظروف الدراسة هي التي هتت لي فرصة البحث والدراسة في حقل صناعة المعادن لدى قدماء المصريين.. لقد جئت إلى لندن عام ١٩٨٤ وأجريت لي عملية زرع كلية.. ورجعت عقب ذلك إلى مصر إلا أن تدهور صحتي من جديد اضطرني إلى السفر مرة ثانية لبريطانيا عام ١٩٨٦.. وبالنظر لحاجتي إلى عناية صحية منتظمة طويلة الأمد وإلى فحوصات وتحاليل كان لا بد أن أبقي في لندن بصفة علمية.. وبعد اتصالات عديدة التقيت البروفيسور جونز وهو أستاذ محاضر بمادة علم المعادن في كلية امبريال بلندن واقترب علي أن اشغل في هذا المجال.. أنكر من جهة ما قاله لي أن مصر أم المراتب في العالم والمصريين ذوي حضارة ومع ذلك لم يشغل أحد في هذا الموضوع وأنت متخصص بالفلاتر على أثر هذا الكلام بدأت أشعر بالغيرة على يدي وهذه حقيقة».

● وما هو جوهر المقترح الذي نود به الأستاذ البريطاني؟

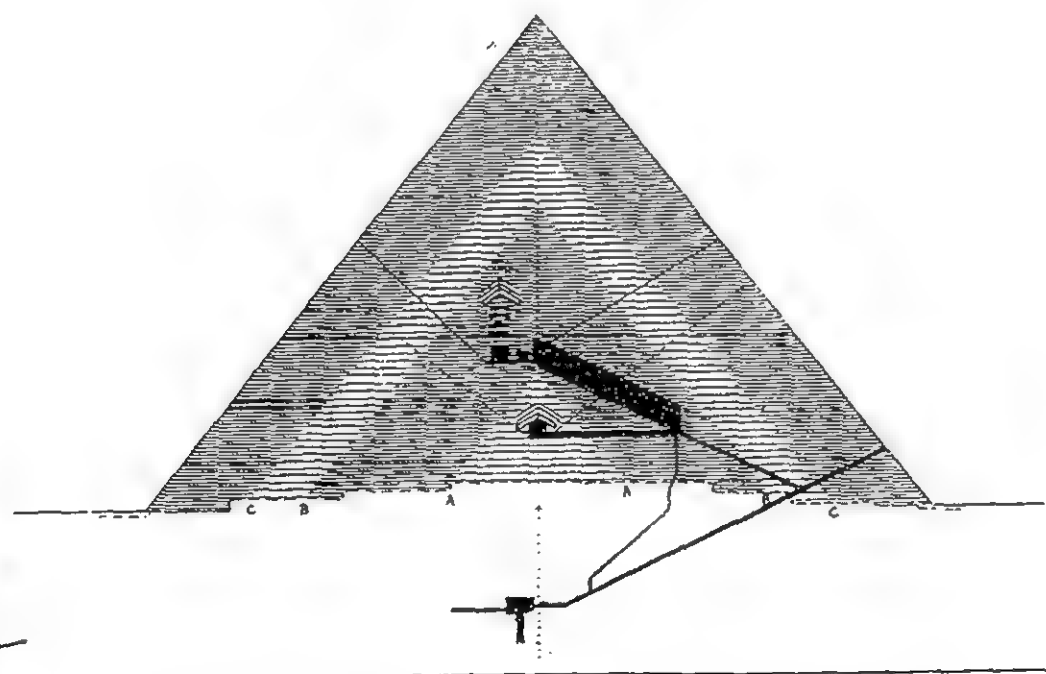
«يتمثل موضوع المقترح أنه في بداية الستينات خلال عملية إنقاذ آثار النوبة.. كان من نصيب علماء الآثار البريطانيين مسؤولية التفتيش في إحدى تلك المناطق المهددة.. وقد نجحوا في الكشف أول مصنع للنحاس له سور عال جدا ويمتد بالفراغ وأحواض ومخازن للتخزين وأماكن للنصب وأماكن للعمال.. طبعا وجدوا بقايا المصنع.. والسور يدل على السرية وهو مانع طبيعي بمحاذاة نهر النيل».

● هل عرف آنذاك مستوى الطبقة الأرضية التي عثر فيها على بقايا هذا المصنع؟

«مستوى الطبقة الأرضية هذه يشيرون إليها بالرمز ABC بمعنى أنها أول منطقة.. أي تحت تماما مما يدل على أنها من العصور القديمة».

● كيف وصف علماء الآثار آنذاك هذا الاكتشاف؟

«ذكروا عن السور والحدود وسرية الموقع والبوابة.. وكل ما نشر بهذا الخصوص أن هناك مصنع نحاس.. ولكن كثيرا من الأبحاث اللاحقة كانت تشكك في احتمال أن يكون هذا الموقع مصنعا للنحاس وكانوا يحاجون ويتساؤلون عن مواقع المواد الأولية الخام.. لهذا كان لدراستنا في هذا



قطاع في الهرم الأكبر الذي وجدت بداخله قطعة الحديد

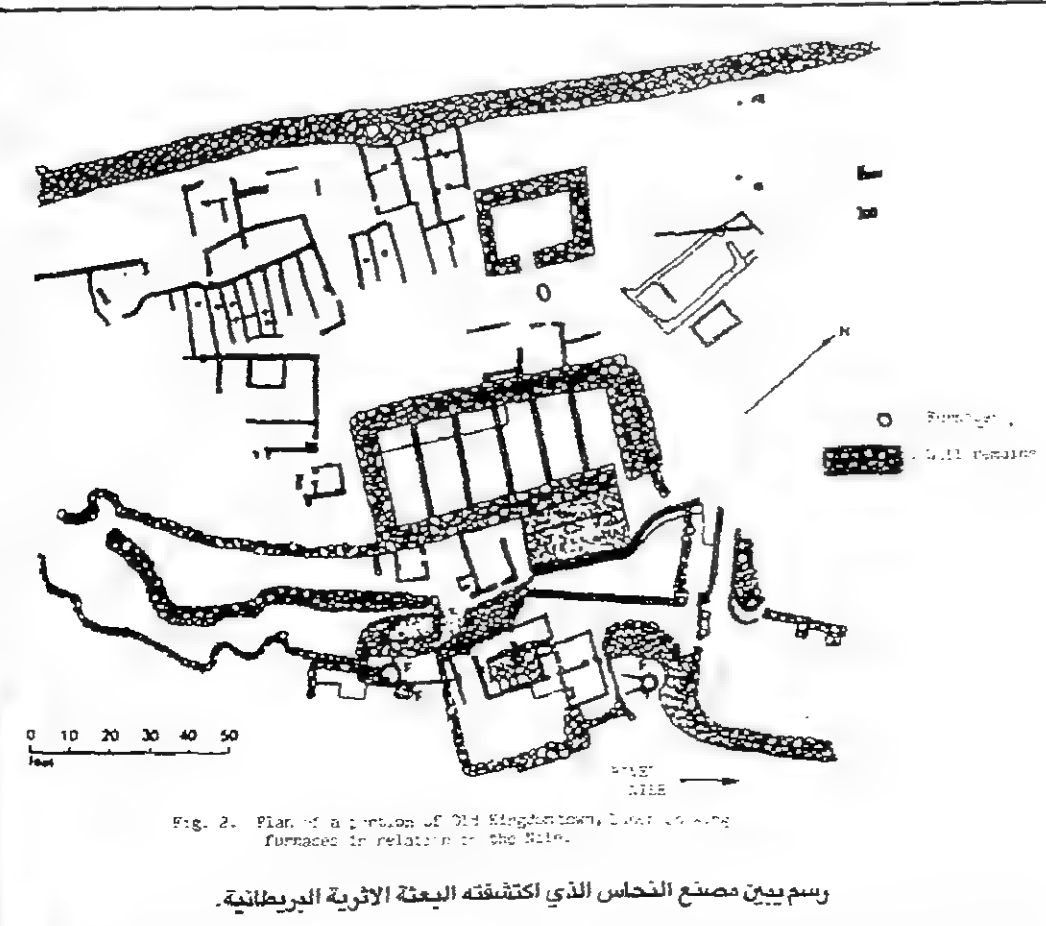
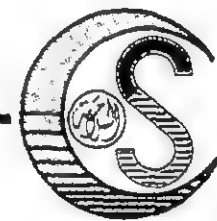


Fig. 2. Plan of a portion of Old Kingdom, showing the furnace in relation to the Nile.

رسم يبين مصنع النحاس الذي اكتشفته البعثة الأثرية البريطانية.

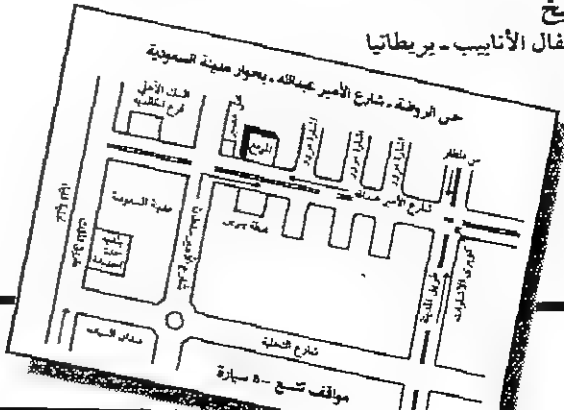


مستشفى السلامة  
Al Salama Hospital  
ص. ب. ٤٠٠٠٣ جنة ٢١٩٩٩ - ١١٧١٨٨٨

#### مستشفى السلامة (شعارنا اسمنا)

تم بحمد الله إنضمام الأطباء التالية أسماؤهم إلى الفريق الطبي والفني العامل بالمستشفى وهم:

- د. سمير محمد علي عباس
- د. نساء وولادة وعقم - بريطانيا
- د. هشام محمد محرز
- د. أمراض وجراحة المعظم والكسور - بريطانيا
- د. نبيل مؤمن
- د. الأمراض الجلدية والتناسلية وعقم الرجال - القاهرة
- د. سامي مازن
- د. أمراض الأسنان - بريطانيا
- د. فيصل النجار
- د. الأمراض الجراحية - أمريكا
- د. مامون عرفان
- د. الأشعة التشخيصية - أمريكا
- د. بسام الطيشي
- د. أنف وأذن وحنجرة - كندا
- د. عباس غازي
- د. نساء وولادة وعقم - جامعة القاهرة
- د. رانية أبووب
- د. نساء وولادة وعقم - جامعة القاهرة
- د. وجدي الشيخ
- د. عقم سيدات وأطفال الأنابيب - بريطانيا
- د. سعد الزين
- د. أمراض باطنة وجهاز هضمي - فرنسا
- د. هشام ناظر
- د. أمراض الغدد والسكر - فرنسا
- د. طارق توفيق
- د. أمراض المخ والأعصاب - القاهرة
- د. إيلي هارس
- د. أمراض وجراحة المسالك البولية والكلى - فرنسا
- د. عبدالله اليسار
- د. أمراض الأطفال - فرنسا
- د. فوزي الشاهد
- د. أمراض وجراحة العيون والعدسات - القاهرة
- د. طاهر حنين
- د. أمراض القلب والأوعية الدموية - جامعة الزقازيق
- د. سعد الطيشي
- د. المختبرات وتشخيص الأنسجة والأورام - كندا



**softech** LEADING SOFTWARE DEVELOPERS

OFFERS: **GOOD CAREER OPPORTUNITIES**

For Young People, Ambitious to achieve state of the art Proficiency in the fields:

\* SYSTEM ANALYSIS \* PROGRAMMING \* COMPUTER TRAINING

Qualifications: Good Command of English; Previous Experience; Willingness to work hard. Excellent salary with good benefits for Qualified Persons

Interested Candidates, Please Call 6653276 or Mail Bio-Data to Softech Ltd., Dr. Khokhar, P.O.Box: 110 Jeddah - 21411, S.A.

**صابون سيبي للتخسيس**

إنتاج شركة CEPA الفرنسية

يحتوي على كميات كبيرة من الطحالب البحرية التي لها قدرة فائقة على التخلص من الشحوم المتراكمة تحت طبقات الجلد لما تصويه من أيودين ومصلح معدنية وأنتزيات مكسرة للدهون

معرض المبيعات ومبيعات التوزيع  
مبيعات الكيلو جرام

شركة زيارتي التجارية الدولية  
تليفون: ٤٤١ ٥٤١







## الاندية الكروية الأوروبية تستعد لمسابقات الكؤوس الثلاث

۲۰. وندرز لکس اۋلاد.

۲۱. الشروخ: موش لکس اوروپا  
ورسین لکس اۋلاد کۆزۆس وەلەدە لکس  
اۋلاد.

۲۲. ھولند: پ.س.پ. اۋلاد  
چال لکس اوروپا، وروپا،  
س لکس اۋلاد وياکس اۋلاد  
وافس، خورەنقەن اۋلاد.

۲۳. يولز: شارک ق لکس کۆزۆس قىط  
بىرقىز اۋلاد سىتې.

۲۴. يولە: شىتوۋر زاپەق ق لکس  
اوروپا يولخ يۈزۈپان ق لکس  
کۆزۆس وياکەنسا يولخ اۋلاد لکس  
اوروپا، لىچا، اۋلاد.

۲۵. لىچا، اۋلاد، اۋلاد،  
اوروپا وىرەنقا، سىتې وياکەنسا  
کۆزۆس وىنەنقا لىچىنېس وىرەنقا  
لشېۋىنەن اۋلاد.

۲۶. رومانىا: شىتوۋر  
اوروپا وىنەنقا يۈزۈپان ق لکس  
کۆزۆس وىنەنقا يۈزۈپان ق لکس  
اوروپا لکس اۋلاد.

۲۷. السوېد: ا.ف.ك. جوتېورج  
اوروپا وىنەنقا لکس کۆزۆس وىللو  
واستېر لکس اۋلاد.

۲۸. سىسېرا: شىتوۋر زاپەق  
اوروپا لکس اۋلاد  
چوراسېرېۋر زاپەق وياکەنسا  
کۆزۆس وىرەنقا چىف وياکەنسا  
لکس اۋلاد.

۲۹. شىنېكسولفاکيا: سارېتا  
اوروپا وىنەنقا لکس اۋلاد  
کۆزۆس وىللو چا، وياکەنسا سىرېدا  
لکس اۋلاد.

۳۰. تىرکيا: چالاساراي لکس اوروپا  
وسقارې سېۋر لکس اۋلاد وىشېکاش  
لکس اۋلاد.

۳۱. اۋلاد السوفېاتى: سارېتاک  
موسکۋ لکس اوروپا وىنەنقا خارکوف  
لکس اۋلاد وياکەنسا قىلېۋېس  
وتېرېۋېۋ وىللو مېنېسک لکس  
اۋلاد.

۳۲. پېرېسولفاکيا: لىچا لکس  
اوروپا وىرەنقا لکس اۋلاد  
کۆزۆس وىللو مېنېسک لکس اۋلاد

١٠٨- وينا بانكياوس لكأس الكؤوس واك اثينا  
١٠٩- ويوك سالونيك لكأس الاتحاد.  
١١٠- المجر: الهوفينده لكأس أوروبا  
١١١- ايلابوري سبارتاكوس لكأس الكؤوس  
١١٢- واتايناوا ووجيشتي دوجا لكأس الاتحاد.  
١١٣- ايريلندا: تشوك لكأس أوروبا  
١١٤- بيرسي ستي لكأس الكؤوس وسانت  
بارثولميو لكأس الاتحاد.  
١١٥- ويلجيافون لكأس الكؤوس وليفيلد  
لكأس الاتحاد.  
١١٦- ايرلندا الشمالية: جلنتوران لكأس  
الاتحاد.  
١١٧- ايسلندا: فالور لكأس أوروبا  
الاتحاد.  
١١٨- ورام لكأس الكؤوس واكراتيس لكأس  
الاتحاد.  
١١٩- ايطاليا: ا. سي. ميلان لكأس أوروبا  
وسامبديريا لكأس الكؤوس وسابوني  
واس. روما واتراناسيونالي ويوفيتوس  
لكأس الاتحاد.  
١٢٠- اوكرينسبورج: جونيس ديش لكأس  
أوروبا واغنيج لكأس الكؤوس  
واس. اوكرينسبورج لكأس الاتحاد.  
١٢١- مالتة: همرن سبارتاز لكأس  
أوروبا ورفلوريانا لكأس الكؤوس وسليما  
الغيا الغربية) ويناموتيليسي (الاتحاد  
لفي.

٦- قبرص : بيرونيكيوس لكس اوروپا  
اوروپيا لكس الكؤوس وابويل لكس  
الاتحاد.

٧- البانيا : ١٧ تنوري لكس اوروپا  
فلاموريتراري لكس الكؤوس من دون  
شاركة في كأس الاتحاد.

٨- المارناراك : يورنبي لكس اوروپا  
موس لكس الكؤوس واياكس لكس  
الاتحاد.


٩- اسكتلندا : السليكت لكس اوروپا  
ريدي يوتاييد لكس الكؤوس وهاريس  
الوينجر دارويند لكس الاتحاد.

١٠- اسبانيا : ريال مدريد لكس اوروپا  
يبرشلونه لكس الكؤوس وريال  
سوسيداد واتتيكو مدريد واثليتيك بلباو  
لكس الاتحاد.

١١- فنلندا : هلسنكي لكس اوروپا  
يوكوسيبي لاميتي لكس الكؤوس وتورون  
البلوسورا لكس الاتحاد.

١٢- فرنسا : موناكو لكس اوروپا ومين  
لكس الكؤوس ويوردو وميناييه لكس  
الاتحاد.

١٣- اليونان : لايكسا لكس اوروپا



لغة من احدى عباراتي فيري بريمن  
السوفياتي ضمن كأس الاتحاد في الموسم

[illegible][illegible]

**رؤوس المجموعات**

في كأس أوروبا: فيرنر بريمن  
واربيد فيينا وافي و بروج وريال  
مدرسد ويبي اس، بي ايندهوفن  
وافسي، بورتو وشتوا وبارست  
وجوكتور.

في كأس الكؤوس: مكيلين  
واندرلخت وندني يوناتيد و برشلونه  
وباناثينكوس وبنافو وبارست.  
في كأس الاتحاد: كوستنوفيت  
البريسج وبارين ميريدي و لايبر  
ليفيركول واوريجم واورين واثليتيك  
مدريد وورود وروما و انترناسيونالي  
وفوتنوس واياكس وسبورج لشبونة  
ودولدا براج.

**و رومان احتفظ  
لتقيل الذبابة**

## المكسيكي جيلبرمو باللقب العالمي

م	ع	ق	ف	ق	و	ف
ق	ل	ع	ا	ع	ا	م
د	ف	ا	ص	و	ع	د
م	م	ق	ق	س	ا	ن
ر	ي	ف	و	ا	د	ا
ح	ج	ق	ل	ت	ن	ا
ا	ه	ل	ا	ي	ع	ا
ش	ن	خ	د	ر	د	ح
ت	م	ف	ا	ع	ا	ي

**الخط الحمايق**

فارق القيشلوي

ادارة  
علاقات  
تقوى  
موقف  
مضي  
صضم  
نوع  
قدم  
منهج  
نلق  
موسم  
مدينة



**صورة وخبر:**

**بدلة سباقات مقاومة للحريق.. هدية من بطل سباق انديانا بوليس للرئيس ريجان**

واشنطن - الوكالات : استقبل الرئيس الأمريكي رونالد ريجان في البيت الابيض بواشنطن يوم الجمعة الماضي بطل سباق السيارات الأمريكي ريك مايرز في اعقاب فوزه بسباق «اليوم التذكاري» لبطولة انديانا بوليس - ٥٠٠ هذا العام.

مايرز اهدى الرئيس الأمريكي خلال المقابلة بدلة سباق مقاومة للحريق وفي الصورة يبدو مايرز وهو يقف هدفته لريجان - الذي بدا مهتما جدا بنوعيتها... وموئنتها.

**لقضاء فرصة الحج**  
**بجوار المسجد الحرام**  
**مجمع كوشك**  
 يرحب بكم ويقدم هذه الامتيازات والخصومات :  
 ١- شقق مفروشة فاخرة ومجهزة تجهيزاً كاملاً .  
 ٢- غرف منفردة .  
 ٣- اجنحة خاصة للعائلات . مطبخ مشترك .  
 أبنية لتفصيل الخياطة . أبنية خاصة لبيع عتبات الطواف للسياح داخل المجموع .  
 لتزودك استشاريات : ٥٢٤٧٩١٦ / ٥٢٤٧٥٤٤ / ٥٢٤٨٥٤٤ ملة الكبرمة  
 فاكس : ٥٢٤٩٦٨ تـكـلـن : ٦٠٢٢٤٤ كوشك

**وظائف شاعرة**


**مؤسسة مقاولات وطنية**

تعمل عن حاجتها إلى:

مهنيين أو معماريين  
خبرة في أعمال المنشآت الخرسانية لمدة لا تقل عن خمس سنوات.  
مرافق أعمال منشآت خرسانية  
خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال العمل  
سكافي؛ وخصوصة عمومية سكانية المغفول .  
يشترط إقانة كالم للتعيين غير السعوديين .  
للاطلاع على: ١٩٦-٦٨ من المارة ١٢-١٣ ميا - ٥٤٤-٦٨ من اجاءة ٨-٥ سأ

مطلوب للعمل بشركة  
المقاولات الكهربائية والأليكترونية في الرياض.  
سكرتير عربي / انجليزي  
\* خبرة لا تقل عن خمسة سنوات في إدارة العمل. له دراية في عمال التلكن  
الكمبيوتر والكمبيوتر. \* المؤهلة للسعوديين \* إقامة ثابتة  
للجنس في الرياض السعوديين ..  
فأين من يريد في فستة الكفاءة والكفاءة الحث:  
ص ٧٤٢٣ - الرياض ١١٤٦٦ - غداية / سرى الفرع ..

إعلان عن وظائف شاعرة  
مطلوب  
شركة زراعية تعمل في منطقة القصيم  
اولاً: مسؤول تسويق ويشترط في المتقدم ان يكون له خبرة؛  
• أن يكون مهندساً على شهادة جامعية مناسبة.  
• ولديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في العمل بالمجال الزراعي.  
• ويجيد اللغة الإنجليزية جيداً وكتابة.  
ثانياً: أطباء بيطريون ويشترط في المتقدم؛  
• أن تقل خبرته عن ٣ سنوات في هذا المجال.  
تفضل الطلبات والسيرة الذاتية الى:  
ص.ب ١٢٢ - القصيم - عينة - المملكة العربية السعودية  
أو: الاتصال بالرقم ٥٢٦ - ٣٦٤ / ٦


**البنك الأهلي التجاري**  
**THE NATIONAL COMMERCIAL BANK**

يسره أن يعلن أسماء السادة الفائزين  
في مسابقة شهر رمضان المبارك

الفائز الأول:

ياسر محمد ديب البيطار ٢.٠٠٠ ريال مكمل كلفة  
عشرة فائزين لكل منهم ١.٠٠٠ ريال وهم:

١- همام عبد الله داغستاني	الرياض
٢- أحمد عبد الرحمن بوقس	جدة
٣- فريز ديب منصور	الطائف
٤- علي علي سالم عامر	تبوك
٥- العنود محمد فتيح	الرياض
٦- خديجة صالح الطونجي	جدة
٧- عماد الدين سعيد الشهري	تبوك
٨- عارف محمد الشجاع	الدمام
٩- عبيد عبد الرحمن الرجيلي	المدينة المنورة
١٠- ماهيسوري نادارجا	الدمام

يرجى من السادة الفائزين الاقتصار بالبنك  
على هاتفي ٦٦٤٤٦٤٤-جدة لتوصيلة (١٤١٤)  
مع أطيب التهاني

[illegible]

فرصة ذهبية بجوار المسجد الحرام  
بالمزاد العلني

---

دار ملك بحارة الباب  
زقاق قمتة - يبعد عن الشارع العام  
٢٠ متر - مساحة الدار والحوش  
٣٩ و ٤٢٥ متر مربعاً  
مع كوشان وخسرات  
الافراغ فوراً

---

المزاد لمدة شهر واحد - الدلالة على المشتري  
المرجعة

---

مكتب توفيق حمزة الجوهري  
هاتف : ٥٧٤٥٨١ / ٥٧٢٩٠٨٣  
مكتب عرفان اسعد غامات  
هاتف ٥٣٦٧٦٢ / ٥٣٦١١٣٥



لاعب



# اتبعيني

شعر: جمال القصاص

قلت اتبعيني  
مدي يدك... المسيني  
وطني غربة.  
ومتفاي... حنيني

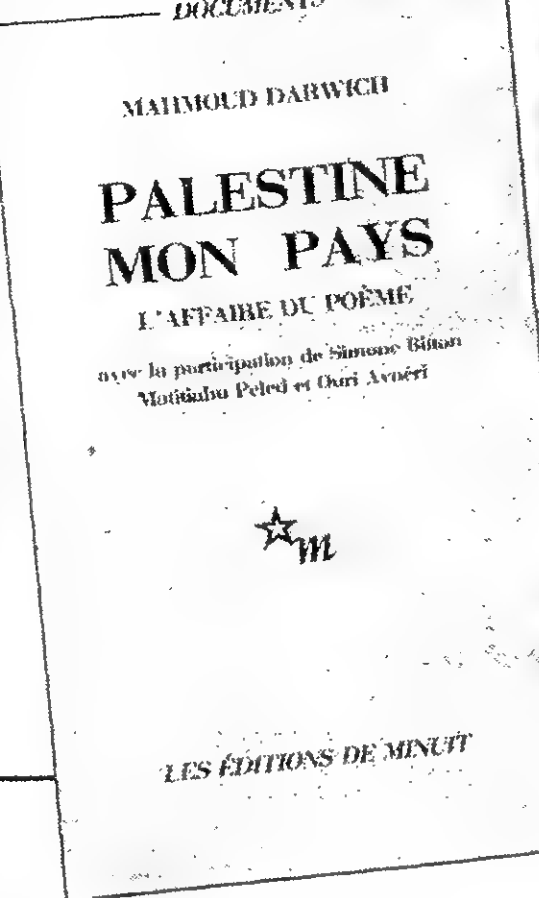
اتيتك مختفقا بدخان الفجيجه  
اتيتك اخرس لكنا انطقنتي الفجيجه  
اتيتك خارج إسمي، ازواجك الماء  
والنار...  
فهل تقاربن تواريخ موتي  
وهل صحوة للعيون المريضة، تمشي، تلف  
الشوارع،  
تغسل اوجيها بدموع الحقول، وتصل  
تحت رنين القفوس  
وتكتب موال عرس التحول فوق جبين  
الفصول.

اتبعيني  
هو الليل يليس عرى القري، يتسربل في  
شعائك، يرقع سرواله الهمني... هو الليل،  
والليل ما جلوتي، حكمة الفقراء، ومادبة  
للبيات المنع في حجر الناعمات... ودافئة  
انت، ناضجة مثل تفلحة في أيادي الذئاب  
وجاحشة كهيدي الميا... فهيا اتبعيني

اناديك خلف الدروع الثقيلة، منفلتا من  
قبودي، وشاهدة انت، غارقة في دماغي،  
اناديك، لكنا... أه وحش الدمل المثلث  
بالود... احصية الداخلين، وصوت  
الرصاص.  
فهل انت واقفة والسفائن مبحرة في خطاي؟!  
القاهرة



# محمود درويش: قضية القصيدة .. اكل الأرض فلسطين



محمود درويش

باريس - الشرق الأوسط:  
فلسطين بلادي - قضية القصيدة، هذا هو العنوان الذي حملته المؤلف الجماعي الصادر أخيراً عن منشورات «مينوي» بباريس دفاعاً عن الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش أمام اتهام الصحافة الصهيونية، وحكومة إسرائيل نفسها، له بالتحصيرة، ومعاداة اليهود كشعب وليس الكيان الصهيوني وحده. إذ ما أن نشر الشاعر قصيدته «عابرون...» بين الكلام العابر، قبل ما يقرب من شهرين حتى شهدت الصحافة الإسرائيلية، وكامل منابر الإعلام والثقافة والسياسة هناك، انفجاراً عجيبياً لنسب من التصريحات والردود، تتفق جميعاً، يساراً ويميناً، وعلى مختلف المشارب والاتجاهات، على تأكيد الاكتشاف، الثاني: أن الفلسطينيين ملأوا مصرين على رمي اليهود بالبحر، وأن هذا ما يعبر عنه اليوم شاعرهم الأكثر شهرة والمسؤول الثقافي في منظمة التحرير الفلسطينية، محمود درويش.

وقد تنحّضت هذه الحملة الإعلامية والسياسية عن مقالتيين للشاعر استغرب فيهما من عجز الاسرائيليين عن فهم هذه الحقيقة البسيطة: أن الفلسطينيين، إذا كان يجد نفسه مضطراً على المطالبة بدولة لا جزء من أرضه، فهو لا يستطيع ولا يريد أن يرضى أن يترك أرضه الحقيقية هي كل أرض فلسطين، وإلى جانب القضية موضوع الحملة، وهاتين المقالتين، ضم كتاب «مينوي» مساهمات ثلاثة من المثقفين الاسرائيليين المناصرين للسلام ولحق الشعب الفلسطيني وسيطون ودولة، يعترضون ظروف الحملة وتدرجها والطبيعة التي تعامل بها الإعلام الاسرائيلي مع القضية، كما كانت العناصر الثلاثة الأولى (قصيدة الشاعر محمود درويش ومقتله التعيينات) معروفة لدى القارئ العربي، فسنركز في هذا العرض على ما كتبه المثقفون الاسرائيليون الثلاثة.

**القصة والمطرفة**  
في مقالته «القصيدة والمطرفة» التي فتحت بها الكتاب تعرض السينمائية والصحفية سيمون بيتون (وكاتبت قد غادرت الغرب إلى إسرائيل ثم خرجت من الأخيرة إلى فرنسا حيث تقيم وتعمل منذ سنوات)، تعرض، بتفصيل ممتاز، المراحل التي قطعتها الحملة حول القصيدة، والمناقشات المبكية - الحفصية التي رافقت ردود فعل الأطراف المختلفة. هكذا تأسف القصيدة، التي صدرت عن الروائي كاتونا بيهانين لاهجة شاعر الذي كان عائداً للتو من الولايات المتحدة حيث رفض قبول مشروع شولتز، قد سقطوا في الفخ المد لهم أساساً من وراء مهاجمة القصيدة، فراح الكاتب اليزير غرانوت، ممثل حزب «الماي» يتسائل، مستكراً، عن «هذه الأصوات التي يرفعها، اليوم، الفلسطينيون؟»

كذلك تأسف القصيدة، التي صدرت عن الروائي كاتونا بيهانين لاهجة شاعر الذي كان عائداً للتو من الولايات المتحدة حيث رفض قبول مشروع شولتز، قد سقطوا في الفخ المد لهم أساساً من وراء مهاجمة القصيدة، فراح الكاتب اليزير غرانوت، ممثل حزب «الماي» يتسائل، مستكراً، عن «هذه الأصوات التي يرفعها، اليوم، الفلسطينيون؟»

كذلك تأسف القصيدة، التي صدرت عن الروائي كاتونا بيهانين لاهجة شاعر الذي كان عائداً للتو من الولايات المتحدة حيث رفض قبول مشروع شولتز، قد سقطوا في الفخ المد لهم أساساً من وراء مهاجمة القصيدة، فراح الكاتب اليزير غرانوت، ممثل حزب «الماي» يتسائل، مستكراً، عن «هذه الأصوات التي يرفعها، اليوم، الفلسطينيون؟»

كذلك تأسف القصيدة، التي صدرت عن الروائي كاتونا بيهانين لاهجة شاعر الذي كان عائداً للتو من الولايات المتحدة حيث رفض قبول مشروع شولتز، قد سقطوا في الفخ المد لهم أساساً من وراء مهاجمة القصيدة، فراح الكاتب اليزير غرانوت، ممثل حزب «الماي» يتسائل، مستكراً، عن «هذه الأصوات التي يرفعها، اليوم، الفلسطينيون؟»

كذلك تأسف القصيدة، التي صدرت عن الروائي كاتونا بيهانين لاهجة شاعر الذي كان عائداً للتو من الولايات المتحدة حيث رفض قبول مشروع شولتز، قد سقطوا في الفخ المد لهم أساساً من وراء مهاجمة القصيدة، فراح الكاتب اليزير غرانوت، ممثل حزب «الماي» يتسائل، مستكراً، عن «هذه الأصوات التي يرفعها، اليوم، الفلسطينيون؟»

كذلك تأسف القصيدة، التي صدرت عن الروائي كاتونا بيهانين لاهجة شاعر الذي كان عائداً للتو من الولايات المتحدة حيث رفض قبول مشروع شولتز، قد سقطوا في الفخ المد لهم أساساً من وراء مهاجمة القصيدة، فراح الكاتب اليزير غرانوت، ممثل حزب «الماي» يتسائل، مستكراً، عن «هذه الأصوات التي يرفعها، اليوم، الفلسطينيون؟»

كذلك تأسف القصيدة، التي صدرت عن الروائي كاتونا بيهانين لاهجة شاعر الذي كان عائداً للتو من الولايات المتحدة حيث رفض قبول مشروع شولتز، قد سقطوا في الفخ المد لهم أساساً من وراء مهاجمة القصيدة، فراح الكاتب اليزير غرانوت، ممثل حزب «الماي» يتسائل، مستكراً، عن «هذه الأصوات التي يرفعها، اليوم، الفلسطينيون؟»

كذلك تأسف القصيدة، التي صدرت عن الروائي كاتونا بيهانين لاهجة شاعر الذي كان عائداً للتو من الولايات المتحدة حيث رفض قبول مشروع شولتز، قد سقطوا في الفخ المد لهم أساساً من وراء مهاجمة القصيدة، فراح الكاتب اليزير غرانوت، ممثل حزب «الماي» يتسائل، مستكراً، عن «هذه الأصوات التي يرفعها، اليوم، الفلسطينيون؟»

وبهذه الالفة:  
لمسنوات طويلة، سيلزماً أن نخيم  
على الأردن والجولان وبنافقنا في أيدنا  
يجب أن نظل قنابلنا ومدافعنا وديابلاتنا  
وصواريخنا متماهية أبداً... شكراً يا  
محمود درويش، لأنك نبهتنا في الوقت  
المناسب، لأنك ذكرتنا مع من تعامل..

والذي سبق وأن كتب بورام كانيوك  
بصدده: «أن الشعراء العرب كمحمود  
درويش وراشد حسين، ممن غادروا  
البلاد والتحقوا بمشظمة التحرير  
الفلسطينية عندما أغلقت الحدود  
بوجههم يعرفون أن يفنوا الحنين إلى  
أرضهم كما لا يعرف أي يهودي أن  
يفعل».

المقاتل الأخرين، لما يتبعوا بيليد  
يوري افنيري، وما قصيدتان تتران  
عن الاندماش نفسه الذي يفسر مقالة  
بيتون من أقصاهما إلى أقصاهما.  
الاندماش من من الاسرائيليين وهم  
«شعب» محتل، مقالته بريد من شاعر الشعب  
الفلسطيني أن يتوجه له بقصائد حب،  
كتب افنيري (وهو من قادة حركة  
«السلام الآن» وصفي معروف):  
«تري هل كتب الاسرائيليين قصائد  
حب للاندماش والعرب أثناء الحرب».

وكتب بيليد، وهو جنرال احتياطي  
وأستاذ للدب العربي، وسبق وأن  
جفّر أكثر من لقاء لعنايم معتدلة مع  
ياسر عرفات، كتب بسخرية، أنه أمام  
الخروج من الذكرى، لمجاهة الحاضر  
والمستقبل ويرعبهم أن يجدوا صورة  
مضايغهم معكوسة اليهم عبر عذاب  
الشعب الذي مرر الآن بصحبتهم،  
ومحمود درويش، ببراعة إنما يرجع  
قصيدته بخارطة ويتذكر بقرارات  
الامم المتحدة، فربما تظلموا أكثر.

وتبقى بالاراميين... وكما كتب الاستاذ  
الجامعي بائيل لوتان، وهو من  
الاصوات النادرة التي رفضت  
المسافة في الحملة فإن «طويل القليلة  
قد بدأت بالودي حتى في رؤوس من  
كانوا يدعون كونهم تقدميين، متورين  
أو مثقفين».

وتبقى بالاراميين... وكما كتب الاستاذ  
الجامعي بائيل لوتان، وهو من  
الاصوات النادرة التي رفضت  
المسافة في الحملة فإن «طويل القليلة  
قد بدأت بالودي حتى في رؤوس من  
كانوا يدعون كونهم تقدميين، متورين  
أو مثقفين».

وتبقى بالاراميين... وكما كتب الاستاذ  
الجامعي بائيل لوتان، وهو من  
الاصوات النادرة التي رفضت  
المسافة في الحملة فإن «طويل القليلة  
قد بدأت بالودي حتى في رؤوس من  
كانوا يدعون كونهم تقدميين، متورين  
أو مثقفين».

وتبقى بالاراميين... وكما كتب الاستاذ  
الجامعي بائيل لوتان، وهو من  
الاصوات النادرة التي رفضت  
المسافة في الحملة فإن «طويل القليلة  
قد بدأت بالودي حتى في رؤوس من  
كانوا يدعون كونهم تقدميين، متورين  
أو مثقفين».

وتبقى بالاراميين... وكما كتب الاستاذ  
الجامعي بائيل لوتان، وهو من  
الاصوات النادرة التي رفضت  
المسافة في الحملة فإن «طويل القليلة  
قد بدأت بالودي حتى في رؤوس من  
كانوا يدعون كونهم تقدميين، متورين  
أو مثقفين».

وتبقى بالاراميين... وكما كتب الاستاذ  
الجامعي بائيل لوتان، وهو من  
الاصوات النادرة التي رفضت  
المسافة في الحملة فإن «طويل القليلة  
قد بدأت بالودي حتى في رؤوس من  
كانوا يدعون كونهم تقدميين، متورين  
أو مثقفين».

وتبقى بالاراميين... وكما كتب الاستاذ  
الجامعي بائيل لوتان، وهو من  
الاصوات النادرة التي رفضت  
المسافة في الحملة فإن «طويل القليلة  
قد بدأت بالودي حتى في رؤوس من  
كانوا يدعون كونهم تقدميين، متورين  
أو مثقفين».

وتبقى بالاراميين... وكما كتب الاستاذ  
الجامعي بائيل لوتان، وهو من  
الاصوات النادرة التي رفضت  
المسافة في الحملة فإن «طويل القليلة  
قد بدأت بالودي حتى في رؤوس من  
كانوا يدعون كونهم تقدميين، متورين  
أو مثقفين».

وتبقى بالاراميين... وكما كتب الاستاذ  
الجامعي بائيل لوتان، وهو من  
الاصوات النادرة التي رفضت  
المسافة في الحملة فإن «طويل القليلة  
قد بدأت بالودي حتى في رؤوس من  
كانوا يدعون كونهم تقدميين، متورين  
أو مثقفين».

## كل يوم

د. أحمد إبراهيم الفقيه

باعتبار أن الإنثال والتعبير  
الشعبية ليس لها مؤلف  
معروف، فإن الكثير منها يبدو  
مثلياً للشبهات. إنها رسائل ترد  
النبا غفل من الأعضاء، ولا بد أن  
تقف طويلاً لكي نتأكد من حقيقة  
ما نقوله، ومهما كانتا من صدق  
محتواها فسوف يبقى في نفوسنا  
ظل من الشك حول دوافع  
صاحبها، أما أمثال تنسب إلى  
الشعب وهذا يحد ذاته يثير أكبر  
قدر من الريبة والحذر، فلقد  
تعودنا في عالمنا العربي أن نسبة  
الإشياء إلى الشعب غلباً ما يكون  
تغطية لتحويل شيء ضد مصلحة  
الشعب، ومن هنا جاء حذري  
واحتراسي من كل شيء يتم نسبته  
إلى الشعب، وكثيراً ما وقعت أمام  
مثل شعبي أعجبتني لكي أرى  
ذهني صورة لقلته وأبحث عن  
الس الذي جعله يخبر نفسه  
ويطلق كلماته في الهواء  
تنسب لأحد فئاتي نحن تيماميد  
وتنسب إلى الشعب، باعتبار  
أب من لا أب له، أن ألعني بعد أن  
أهتدي أن تصور حوله أستطيع  
أن ألق في الحصة أو الموعظة  
التي يقول بها المثل، وطالما  
توصلنا إلى أن الشعب مجرد  
تسمية لا تعني شيئاً وأن هناك  
مؤلفاً لهذا المثل ألقى نفسه  
للزحف لا يعرفها، فإن وسيلتنا  
للإهداء إليه لا يجب أن تختلف  
عن وسيلة المحقق الجنائي في  
الاهتداء إلى مركب الجنحة الذي  
ضاح وسط الزحام، إلى بالسؤال  
عن من يكون صاحب المصلحة في  
هذا القول، ويرغم أن مثل هذه  
التعابير تبدو وكأنها تتوحي  
المصلحة العامة إلا أن قائلها لم  
يقها إلا ابتغاء لقيمة خاصة  
وراء هذا النفع العام، وليس أدل  
على ذلك من أن مثل أو تعبير  
من التعابير الشعبية سجد له  
تعبير وأمثال أخرى تنقصه  
وتنقطع معه حتى لو كان هذا  
المثل تمجيداً لقيمة عظمى مثل  
الكرم أو الشجاعة فسجد  
عشرات الأمثال الأخرى التي  
تحت على الحصر والتقدير  
والهروب وطلب السلامة، وإذا  
أردت أن تتخذ من الأمثال  
الشعبية دليلاً فتدري به في رحلة  
العصر فقد أضعت طريقك  
وأضعت عمرك لأن هذه الأمثال لم  
تنتج مثل هذا الهدف، ولم تؤلف  
من أجل استعمالها كدليل وحيد في  
الحياة، لقد جاءت لخدمة أغراض  
أخرى، إنها حقا تختزل تصرف  
وخبرات وتنقل للناس جيلاً وراء  
جيل، حصلاً وقائع وأحداث،  
لكنها تجارب وأحداث تتكلم  
وتتناقض بتباين واختلاف  
الانحيازات والبيئات والظروف  
والمعطيات التاريخية  
والاجتماعية والاقتصادية  
والسياسية التي أنتجتها، ولذلك  
فإن هذا المثل الشعبي أو هذا  
القول الشائع إنما يمثل لحظة قد  
تتصلح من لحظة أخرى في حياتنا  
فيصنع أصابعاً ويقدم قدوة  
وعبرة، وقد لا يحدث هذا المثل  
فيسقط المثل فوق الأرض كأنه  
غصن ميت.

## تمتع بالراحة والأمان في حج هذا العام مع: سوبربان شيفروليه

- الراحة والأمان والأداء الذي لا يحد.
- مقصورة فخمة ونظام تجهيزات متطور.
- وممرز باقتنى درجات الراحة والأمان.
- للمساكن الطويلة والأماكن الصعبة ولحوسم الحج.

## اختيار المسافر

المسرح  
نظام التبريد  
نظام الحركة  
نظام الطاقة  
نظام الاتصالات  
نظام الكهرباء  
نظام التبريد



جميع الألوان متوفرة  
عبد اللطيف العلي العيسى  
مستشار  
١٠٨٨ - ١٠٨٨ - ١٠٨٨  
١٠٨٨ - ١٠٨٨ - ١٠٨٨

## مكي سنادة: المسرح الخاص في السودان.. تجارة!

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط:  
تشكل تجربة المسرح السوداني المعروف (مكي سنادة) إحدى الركائز  
الأساسية التي أنبت عليها دعائم المسرح السوداني. فقد ساهم بعباطنة  
الدرامي التي في دعم الحركة المسرحية في وقت كانت النظرة الاجتماعية فيه  
تمهش دور الفنانين والمبدعين، ولا تترى في الفن أكثر من كونه مجرد أداة للبهو  
فقط.

وقد كان له الشرق الأوسط هذه  
الحوار مع مكي سنادة الذي يشغل  
الآن منصب مدير مصلحة الثقافة  
بوزارة الثقافة والإعلام وأن تستكشف  
أبعاد المسرح السوداني:  
● إلى أي مدى نجح النشاط  
المسرحي السوداني في تقصير الواقع  
الاجتماعي وترسم أفق التغير  
الحضاري، وبكلمة، ما هو تقييمكم  
للمسرح عموماً كأداة فاعلة في  
التغيير الاجتماعي؟  
- المسرح هو فن واقف وحديث  
بالنسبة لنا، ولعل ما شد انتباهنا إليه  
هو ما اكتشفناه فيه من قدرة عالية  
وقدرة فاعلة في إبلاغ الرسالة، وهو  
بهذا المعنى يشكل أداة قوية للتأثير  
يمكن استغلالها والاستفادة منها في  
بناء الفرد وإعادة صياغة العقل  
البشري ذلك إلى جانب دوره في تجميل  
حياة الناس وأمتاعهم بحفة عامة. ومن  
هذا ينشعب أن المسرح جانب جاد  
وأخر ترفيهي والجانبين يكمل بعضهما  
الآخر، والتعامل المسؤول مع المسرح  
يقتضي قدرة عالية في تحقيق التوازن  
بين هذين الجانبين بحيث لا يغطي  
أحدهما على الآخر. ومن أراد أن  
يستغل أداة المسرح متقصداً الواقع  
الاجتماعي وترسماً افق المستقبل  
والتغيير المنشود لا بد أن يتعامل مع  
المسرح بمسؤولية، فالمسرح أداة  
تحريرية خطيرة لأنه يندش التغيير  
ويسخر من الواقع ويتمر عليه وبكفة  
المسرحية نفسها هي انقلاب من حال  
إلى حال وجوهها يقوم على التناقضات:  
الخير مع الشر والحق مع الباطل،  
والإيجابي ضد السلبي.

● تجربة المسرح شغلت  
لذاها جزءاً عالياً من التقبل، خاصة  
في الدوا لك مثل دورك في مسرحية  
خطوبة شهر، فهاذا تقول أنت في  
محاضراتك الشخصية لتجربتك  
المسرحية:  
- تجربتي المسرحية رغم ما حظيت  
به من تقبل معقول إلا أنها لا ترضيني  
في كثير من جوانبها، ذلك لأنني سمحت  
لوعامل كبرية بعضهما عام والآخر خاص  
في تشكيلها. وأن كان لي أن احكام

نفس اليوم فسأجد نفسي متهماً ومداناً  
أكثر من اللازم فيما كنت أقوم به من  
نشاط فني، صميت أنني لست في  
ظروف تاريخية كان المجتمع يقسو فيها  
على الفن والفنانين فكان لا بد من وضع  
اعتبار لذلك، لقد كان أهل الفن فئة  
منبوذة تزدحم على هامش المجتمع  
وكانت النظرة اليهم ترتبط بالجنون.  
وكان المجتمع لا يرى في الفن أكثر من  
مصدر كونه أداة للبهو فقط ولا يعتبرونه  
في جملة الأعمال المنسوبة إلى الثقافة...  
وكانت كثيرًا ما احسب حساب ذلك فيما  
أعمل بصورة كانت تؤثر على مياديري  
وجسارتي وقتت من عزميتي، وكان ذلك  
يكل تأكيد يؤثر سلباً في مستوى أدائي  
ويحد من انطلاقتي فيه. لقد اختلفت  
الصورة الآن كثيراً إذ استلمت بفضل  
جهودي وزملائي الآخرين الذين كانوا  
يتباطلون المسرح بمسؤولية في تغيير  
نظرة المجتمع بهذا الصدد، وبمرز  
منزلة الفنان في المجتمع واكتسب القيمة  
اللائقة به... ومنا تجديني لحاسب نفسي  
على ما فرطت فيه في وقت سابق.

● ما هو تقييمكم الخاص لصورة  
المسرح السوداني مقارنة بالمسرح



المسرحي السوداني مكي سنادة

العربي والافريقي، وما هي امكانية  
انتشار الدراما السودانية، في  
النطاقين الأفريقي والعربي  
- المسرح في العالم العربي متطور  
جدا ويسير إلى الامام بخطى راسخة...  
لقد اتبع في أن اتلمس ذلك من خلال  
مشاركتي في مهرجان بغداد للمسرح  
العربي حيث عرفت في مسرحية (بنية  
حبيبي) وهو مسرح يجري تأصيله في  
معطيات تراثنا بشكل جاد ومسؤول  
وبعبر تديراً صادقا عن قضايانا  
كعرب. لقد خطى المسرح العربي  
حدوده القطرية العريضة وأصبح يتناول  
القضايا القومية الكبرى ويعبر عنها  
بوعي كبير. ولو حاولنا أن نبحث  
للمسرح السوداني من موقع هنا نجده  
لا يزال محبوساً في إطار خطيته الضيق  
وتكون محطتين جدا لو تصورنا شيئاً  
غير ذلك.

ولكن يجب أن نذكر أن المسرح  
السوداني يمكن أن يشكل إضافة  
حقيقية للتجربة العربية نسبة لما يمكن  
أن يتميز به من ملامح خاصة ينفرد بها  
وحده بين سائر الملامح العربية، تلك  
هي الملامح التي تتميز بالانتماء  
الأفريقي والتراث الأفريقي والمناخ لنا  
دون سوانا أن نفوس فيها وننهل من  
معطياتها الغنية بتنوعها وتعددها. أما  
بالنسبة للمسرح الافريقي فمطالعتي له  
قليلة ولا تمكنني من اصدار حكم له أو  
عليه ولكنني أحس وأشعر نحوه  
بالانتماء.

● نشهد في الآونة الأخيرة نشاطاً  
محلولاً لظاهرة المسرح الخاص  
مارك في هذه الظاهرة، وكيف تغير  
ظاهرة انتشار المخرجين العرب  
بالسودان؟  
- أنا لا اسمي الظاهرة المنتشرة  
حالياً مسرحاً خاصاً، هي مجرد ظاهرة  
كما نذكر أنت. المسرح الخاص حسن  
فهمي عبارة عن مؤسسة استثمارية  
ضخمة يجب أن تتوفر لها عدة شروط:  
غير متوفرة الآن. أهم هذه الشروط أن  
يكون لها مكان خاص، أن تمتلك البيت  
المسرحي أو تضمن إيجاره لفترة طويلة  
وممتدة، وأن يكون لها فريق دائم،  
وبرنامج ثابت... وكل هذه شروط غير  
متوفرة الآن. ما نشهده اليوم هو  
مجرد متاجرة بالمسرح تصل أحيانا إلى  
الغفارة، وتعمل للأنف في استغلال  
الحياة المسرحية بإسهامها في ارتفاع  
تقاليد مغلوطة للفن وقبح هدامة كثير  
كثيراً بالفن المسرحي. لقد أصاب  
المسرح الرئيسي للأنثى المسرحي الآن  
ليس هو المسرح بل المكتسب من وراء  
المسرح وأصبح المسرح الرئيسي للمعالي  
كلها ليس الفنان نفسه بل للمعالي  
علاقة له بالفن من قريب أو بعيد  
ذلك كله أعاد ما كنا نقرأه عن دور  
الخبرة وأغنياء الحرب في بداية مسير  
السينما المصرية، وهو أمر يجب تذكرك  
من خلال اصدار تشريعات تقاوم  
مسؤولية تقوم بحماية الفنان المسرحي  
من نفسه... فهو الآن يعيش تحت  
سلطان خرد ليدع الحجاج الملائم  
والذي وضعه - لا أدري عن جهل  
عن غفلة - معياراً للنجاح.



بقلوب  
نجيب  
عبدالرحمن  
المانع



## ٨ حول لم يغدروا

# ذكريات عُمراُكلته الحروف

تسلسلي. اما الشخص فم ينتقلون من حقائقهم المتجسدة الى الحقيقة  
الاشمل وهي الحقيقة الفنية لأن هذه الذكريات المصاحبة تسعى لأن تكون  
أدبا لا تسجيلا وثائقيا.

ملاحظة:  
لا اراني بحاجة لتذكير القارئ بأن هذه الذكريات كتبت على غرار  
«الامذكريات» فيها يمزج الواقع بالخيال وتتراكم السنوات فتلقتني  
عند النهايات ثم تهرب الى البدايات لتعود عبر زمان غير تقويمي ولا



ياح

ضاعت قبل ان اعرفه فربما كان وجهه المهيء البسمة وأدبه الثري المودة، قادريين على مطاردة سوداويته الملاحقة لي والتي لاحقت بها الآخرين. ولكن هل يستطيع شخص مهما يمتلك من الطيبة ان يكس تراكمت الابدال في روعي؟ لا أريد ان اصفا لك وصفا ربما يترك لانه ليس وصفا لك انت. ولكني أؤكد لك انك انت في أكثر من واحدة من عدنانك تشبهه كثيرا وهذا ما ابقى على صداقتنا حية تسعى. بعض عدنانك وهذا المستشرق الذي اسمه ماكفرسون، تسكنون جنة النقارة والفهم، جنة الرقة والمغفرة، حيث يصير الانسان خلاصة الانسانية فكانه لا جسم له مع انه يتكلم ويمشي بجسم مرئي.

لا تغضب يا عدنان مما جاء في رسالتي من سلبات، ومما ورد فيها من تدمير موجه لشخصك وارجو ان تقوم انه تدمير من واحد من عدنانك، اما الاخريات فهي تمنحني التشريف إذ عرفتني وجلسنا اليها واستمعت لصوتها الصديق.

اخوك محمود

في الينايع ولكنه صار مستقلا عنا فيها، يقدمها لنا مع زمرة في البرامج التي تسعها ولا يقدمها بشخصه لنقرأها في شفافية وجهه، صار في المؤسسة وكان من قبل مؤسسة فوق المؤسسات.

وهكذا انت يا عدنان وهكذا انا، كل عام يمر علينا يضيف طبقة أخرى من طين المؤسسات على وجهنا المرميانية، وعلى كل منا ان يقوم بأعمال حقيريات مجيدة للعثور على الوجه الاصلي وبعد كل الجهد ماذا يرى؟ يرى وجهنا ميتا وراء الوجه الحي الذي ليست لنا به علاقة، الوجه الذي لا يعرفنا ولا نعرفه.

دعني احدثك عن مستشرق بريطاني تعرفت عليه قبل مدة من الزمن، فأخرج تعريفي عليه سوء طويتي: فهذا شخص ينطق بحقه ما قيل بشأن الكاتب الفرنسي العظيم «اندريه مالرو» وهو اذك بحضرة انسان لا يعرف كيف يكره ويكرهني بسيفيريد بطل فاجر الذي لا يعرف كيف يخاف ويبارسيفال بطل فاجر هو الآخر الذي لا يعرف الشر. وأسف للسنين التي احسبها

بحسب عن رزق ينال، بحثا عن صداقات اطيح. لم يتغير جوهره. ولكن ما تغير منه كان يكفي لجعله غريبا عني، وجعلني غريبا عنه. صرت اذا اقتربت منه اريد لقاء فؤاد رضا الاول وقد بيننا فؤاد رضا الجديد بمنعني من الدخول. ومن يدري قلعه هو ايضا اذا اراد الالتقاء بي منه محمود الجديد من مجازة عتة الباب.

ولهذا قلت لك مطلع هذه الرسالة ان فيك أكثر من عدنان واحد ولا بد لي من توجيه النداء المعين او الشفرة المعينة كي اتحدث للعدنان المعين الذي اريد فيك واذا اخطأت ابعثني العدنانة الأخرى فاصبر غريبا عنك.

كان فؤاد رضا يرسم باشتغال حماسته للموسيقى ما تعنيه موسيقى ياخ وغوريه وموتسارت وبيسوبي وكانت حماسته تعدينا اجمل العدوى. كان يستيقنا الى اكتشاف الينايع الخفية تحت صخور حياتنا فيزيح الصخور ويدعونا للشرب، وعندما عاد من باريس كان اقدر على الكشف واثرى

ولكن الاخفاق يأتي من كوني اما خاضعا او متحذيا، وعلى الدوام ينطلق التحدي مني من غير منطلق القوة ولهذا يسول عليهم ان يركلوني في الحالتين.

### أماسي العظيمة!

اتذكر حين كنا تسير في الاماسي قبل غيب الشمس من النادي الرياضي في الاعظمية متجهين نحو ذلك الشاطئ من نهر دجلة حيث يكون عريضا مثل بحيرة واسعة، وترى النخيل في الجانب الاخريلتعب بسعفه بحمرة الشمس الغارية ويكون معنا في بعض الأحيان فؤاد رضا الفتى الذي كله موسيقى، فلم يكن يدرس الموسيقى برأسه بل تسمعها من تحريك يديه وتسمعها في انبساطه وتسمعها في صوته الذي يخرج من حنجرته عميقا حين يقول كلمة واحدة وحين يقول الكلمات، كلمات الاس والفقر والدمعة. اني مدني له بحيي لانسجام الاصوات واشعاعها الشمسية مثل شمس السماء تلك. لقد علمني كيف اصغي لما لا صوت له، الماء الجاري على هونه وللذكرى المتطرفة الواردة التي عبر سنين الجزع والهلع والهجة والتلاحم الجسدي. لفؤاد رضا فضل انساب الجمال في وعاء حياتنا الصدفه. اني اذكره حيا حياء العطر حين يتخلل الدخول الى يهومرت به مسرعة امرأة جميلة لم تتصنع الا بشذى الشذى.

كان فؤاد رضا عتدي جوابا عن بحثي لجديوى ثقل الجسد البشري على الأرض فقد كان ثقلا ذا جدوى، بل كان ثقلا شينا الى اقصى حدود القيمة البشرية، فكنت اقول ليق هذا الكيان بهذا التكوين ولكن الثمن ما يكون. وغادرتنا فؤاد رضا الى باريس لاتمام دراسته لآلة الفيلولا. وعاد بعد سنين واشترك عازفا في الفرقة السفوفونية في بغداد. فراقته، قول بقي هو ذلك الكيان بذلك التكوين؟ لقد رايت. كانا آخر هو فؤاد رضا الناشط بحثا عن اثبات شيء آخر،



موتسارت

منهم يصف المدن الأخرى، ويصف طين المدينة المراد بناؤها ويحدث عن احجارها ومياهها ومناخها ولكنه يحجم عن تقديم تخطيط وان يكن اوليا عن المدينة. لكي توضع الصخرة الاولى التي يدعى مجرد وجودها بلايين الصخور الأخرى لتتشأ المدينة. قال احدهم في بحثه: هل سنبنى مدينة؟ ثم اجابه آخر: وهل بناء المدينة امر ممكن؟ واجاب آخر: بعد موري على المدن وجدت انها متشابهة فلسنكن في مدن مدينة بدلا من بناء مدينة أخرى. وطلع مهندس آخر عريق التاريخ بفترة قذرة وهي: بما ان المدن عرضة للزلازل والغزو والفيضانات والاعاصير فان بناء المدينة امر عايب. اما المهندس العاشر او العشرون حسب ترتيب الاولويات في ميدان الخبرة، فقد قال: المدن؟ أه، المدن، أه. فقدم آخر اقتراحا مقاده: بما ان في المدن سجوناً ومستشفيات فذلك يرهان ساطع على انها حجر على الحرية وجحر على الصحة في أن واحد. وحين تقدم صامت بينهم على استحياء يقول: هذه خريطة تبسطها لاهتمام:

فالمدينة شوارع وبيوت وحدائق ومدارس، نظروا اليه مترفعين وهم يمدمون قائلين: هل جننا لبناء المدينة حقاً ام لمعرفة اسباب عدم بناؤها؟

### لست عمليا..

وهذا سبب خييتي

لأعد الى رسالتك. تقول فيها انني لست انسانا عمليا وهذا هو السبب في خييتي بينما تطرح لي نفسك على انك عملي واقعي وهذا سبب نجاحك. لم تذكر امرا آخر وهو ان النجاح والخيبة يستندان الى وفرة العلاقات وقتلتها: علاقاتك انت ممتدة واسعة بحيث هيأت لك فرصا لم تنهيا في إذ علاقاتي محدودة بمن ارتاح اليهم او في الحقيقة بمن يرتاحون لي وهم قلة قليلة. ان قضاء امسية واحدة مع رجل خطير او كبير قد تفتح ابوابا من النجاح في الحياة لم يكن المرء يحلم بها. وقد توفرت لك امسيات. هذا هو السبب كما اظن في حيازتك على التقدير المتعظم وهو السبب في فقدي التقدير يتناسب مع قدراتي التي هي مهمات تكن متواضعة فليست مدعومة الوجود، وانا اعرف ان لك قدرات رائعة، فذلكاخذ اخذ وطلاقتك في الكلام مذهلة وانت قوي الشخصية، فتملك حضورا واضح السطوة في أية جلسة حتى مع الخطير او الكبير.

لماذا لا يرتاح الخطير او الكبير لي على اقتراض استعاطي نوال حظوة الوجود بين يديه؟ اظن السبب يعود الى انه ينتظر مني جدليا له يكون في الوقت نفسه خضوعا لنمطه الفكري.

وليس الكبير وحده هو الذي يريد من الناس التحدي الخاضع، التوكيد السلبي، الوجود الواقع على حافة عدم، بل كل الناس: الزوج يريد ذلك من زوجته: يريد ما متحدة في طاعتها له ومطبعة في تحديها، ورب العمل يريد من اتباعه توكيداً لشخصيتهم مع مسجهم لها. انها معادلة عسيرة علي، وقد اكتشفت ان حدود ذكائي لا تستطيع ان تصل اليها، وارجو ان لا تتصور انني لا اريد ان انسجم واعيش واشق طريقي، بل اريد ذلك بكل ما في النفس من جشع مشرع،

عدت من البصرة. تحدثتني عن نظريتي في الغربية مع انك تحدثتني فيها عن مشاعرك الودية نحو؟ ما السبب؟ لأنك في رسالتك هذه تحدثت عن خارج نفسك قطولا تحدثت عن دخيلة نفسك، انك ككتبتني من اجل ان ارفع بصري اليك، اتأمل محاسن مشاعرك، أنت تعرض علي نفسك وبهاذا لتبهرني ولا تدري انني امر الآن بمرحلة عدم القدرة على الانبهار بالتيهين بانفسهم. فكتبت بامكانياتك ووضعك وعلاقاتك الوطيدة تعجبني لولا ان اعجابني هو كاعجابنا بالزلازل او البراكين، ولا اعتقد ان الطبيعة تملك طاقة تدميرية تعادل طاقة الانسان على التدمير. التدمير الانساني لا يمكن في قدرة انسان على قتل انسان آخر فحسب، استلته. في قتل مكوناته الفكرية، في قتل مساره، في قتل توجهه نحو الحقيقة، قبل قتله جسدا.

### مهمة الفكر..

ان تفكر

اني انتقل يمينا وشمالا، ماضيا وحاضرا، انظر الى الامام والى الوراء فاجد هذا القتل يدور دورانا فوضويا ماحقا: كن انت انت تر السكاكين تطعن كيتيتك، صرحسبما تحب لك رؤياك تر الينابيع تشرع لتجزع على صبريتك. الناس لا يجهنون البلاوي، لا يدعرون في مواجهة الامتياز عن البتذل والمزري والبسيط، لا لانهم بسطاء ففقدتهم لا تحصى ولا تعد، ولكنهم في عقدم المعقدة يكرهون التسليح الفكري، والامتلاء الروحي، يكرهون باختصار من يوقظ نفسه خوفا من ايقاظهم.

سمعت انه حدث قبل بضعة شهور مؤتمر دولي للفكر وجاء المفكرين من شتى انحاء العالم الى مدينة في اوربا الوسطى اظنها فيينا، فتحدثوا بكل شيء الا الفكر: تحدثوا عن مطاردة الفكر، وتحدثوا عن السلطات، وتحدثوا عن امكانياتهم لو تحدثوا عن الماضي ولكنهم لم يتحدثوا عن الامر الذي اجتمعوا من اجله وهو التفكير في امور الفكر بطريقة فكرية:

لم يقدموا افكارا، وحين قام بينهم من قال ان مهمة الفكر هي ان تفكر، نظروا اليه مستصغرين، ومضوا عنه متشامخين، واستمروا يتحدثون فيها لا علاقة له بتأسيس الجذر التفكير، اخذ كل منهم يدلي بدلوه في مشكلات الفكر ومواقفه واحتمالاته وتراثه في التاريخ، وتراثه عند كل الامم ونسوا شيئا اساسيا وهو انه من اجل ان يضعوا الفكر في مكانه عليهم ان يقدموا تنجافا فكريا، ان يسهموا في تحريك فكري، ان يفتحوا ابوابا فكرية، ان يجربوا التفكير. كان اولئك المفكرين يشبهون مهندسين اجتمعوا للنظر في بناء مدينة فقام كل

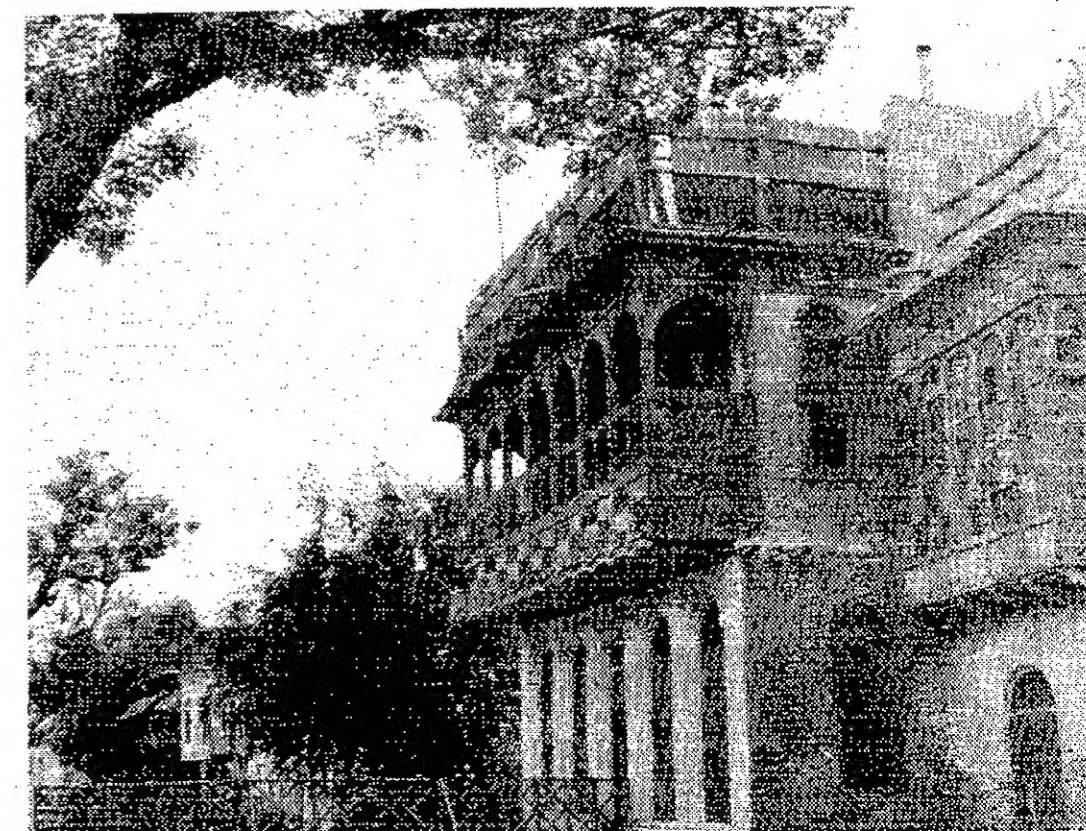
بدايت برسالتك قائلا ان مغامرتي التي عطلت مرجل فتتي بنفسي ربما تسليق، واراهاك انها تسليق ولعلني اؤكد هذا الكلام انطلاقا من مشاعر سوداوية تشك بالعلاقات البشرية المستندة على التمتع بنجاح من تعرف لا باخفاقهم. وانا اعرف جيدا مقدار مودتك لي ولكنني مع ذلك اتجاسر فأقول انك سيسعدك اصطدامي مع الخيبة ووقوعي فيها. نعم، نحن اصداقنا وصداقتنا مريحة لنا في حالة الراحة. انها صداقة قوية في زمن نحن فيه اقوياء التكوين، اقوياء الآمال، اقوياء الخطوات، ولكن هل تبقى الصداقة مريحة لو وقع احدا في حفرة احداثها زهو بنفسه او في حفرة احداثها له زهو بالآخرين بانفسهم كما واجهت انا في هذه

المغامرة الكشف؟ هل تغفر لي في اعماق وجدانك لو انني تسلسلت وهبطت؟ هل صداقتك لي من المئات بحيث تسدل ستارا متينا على ضعفي وانهاراري وجشعي؟ هل تغفر لي ان خبيت امالك في ذلك الحسن بي؟ نشأنا وكل واحد منا يقف بالآخر

وحيث اعود بالذاكرة الى هذه الثقة اراها تتأكل بفعل مرور السنين عليها من جهة وعمرونا نحن على سنين دنيا من جهة أخرى، فهي تتآكل من بعدين اثنين، بعدنا الشخصي وبعدنا في العالم. هل أنت عدنان الكافي؟ هل انا محمود اشياش الاول؟ لقد مرت انت يا عدنان «بعداناتنا» لا تحصى



بساتين النخيل عن دجلة



من المعمار القديم في البصرة

**الآن في الأسواق**

**سابق**

ARAB FAMILY MAGAZINE (WEEKLY)

**سيدة المجلات العربية**

**كلام خطير جدا**

**ثقب غلاف الارض**

**يهددك بالعقم!**

**● نساء وتضاي:**

**رسالة من امرأة مظلومة: زوجي كان خطيبها ولا زال يحبها.. ماذا افعل؟**

**● تحذير:**

**رغبات سن الخمسين ممنوعة!**

**● لجمالك:**

**اوراق الورد في حمامك!**

**● موضحة الموسم:**

**العودة الى الماضي الجميل!**

**● على المرح:**

**عادل امام**

**يكسب الجولة من**

**سعاد حسني!**

**● اثار الحكيم:**

**يامر الحمل**

**كل شيء مؤجل!**











اعلن المهندس عبد القادر بعيري المدير العام للمدينة العربية للاتصالات الفضائية ان عريسات ستقوم بنقل الحج للمدول العربية على الهواء مباشرة بناء على طلب المدينة.

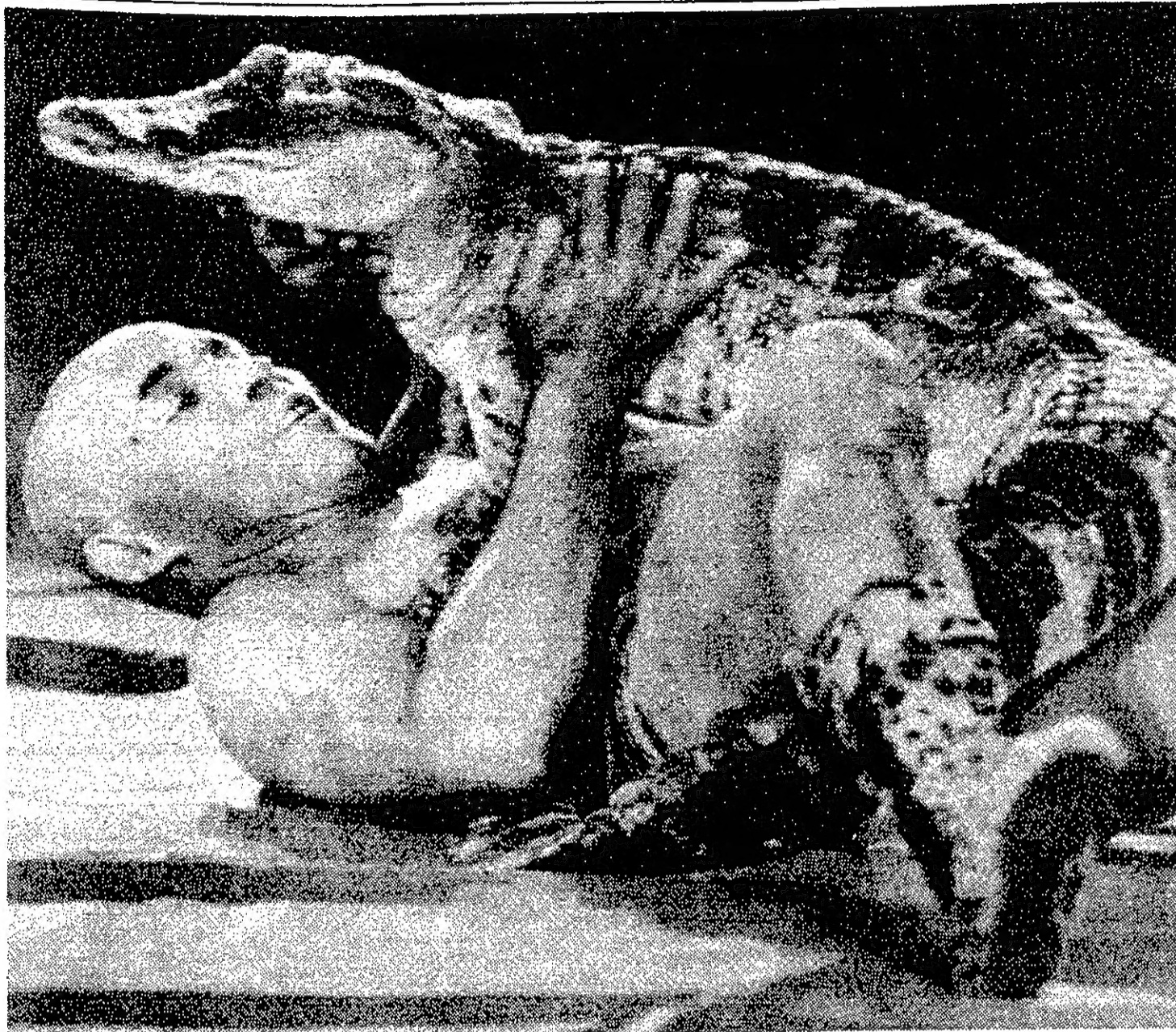
عشر سنوات والاسئلة المتعددة تتريد في ساحة الاعلام العربي والدولي.. كيف ولدت «أشرف الأوساط».. ولماذا هل حققت النجاح المرتجى وهل انت دورها عربيا ودوليا.. (صفحة الرأي)

حوار مع الكاتب الافريقي الفائز بجائزة نوبل للاداب سوييكا: لنحارب الهيمنة الثقافية الغربية. (صفحة الثقافة)

أخطاء قد للاعبين وراء اسوء مواسم الكرة في النادي الاهلي المصري. (صفحة الرياضة)

ان الحديث عن الفن والموسيقى والمسرح وعلاقتها بالفكر والتقدم نقطة مغايرة خلاف قد تجر الى الحديث عن مكونات الحضارة روحيا وماديا. (صفحة البريد)

مع فهد الصباح ضد الثقافة الامريكية هذا العام - ١٩٨٨ - هو العام الاوربي للمسيحية والتلفزيون... (مقالة)



طاهر، مصلح مغربي فريد في نوعه، فهو لا يصارع أقرانه من بني البشر، بل يختار منافسيه من الحيوانات الشرسة ولا سيما النمساج. وفي الصورة أعلاه يبدو طاهر وهو يتصارع مع أحد النمساجين في مدينة سان دييغو وقد انتهت المعركة بانتصار طاهر على النمساج.

موجة الحرائق والاهب في تركيا أشعلت الحرائق وأثارت العقارب!

أنقرة - وكالات الأنباء: استغفرت الحكومة التركية أجهزتها الاعلامية الصوتية والصورية لتسوية أفراد الشعب التركي وإرشادهم الى أفضل الوسائل والأساليب التي تساعد على مواجهة موجة الحرائق التي اجتاحت البلاد منذ الرابع من شهر يوليو (تموز) الجاري.

قطة من لبنان (٦) هدنة شباط

صدقة القطط عملية شاقة، ولا سيما عندما يكون الطرف الآخر البشر. فمن عادة القط وهو حيوان ذو حجاب وحكمة، انه يفضل صدقة الجردان على بني آدم. ومهما تقدم له من طعام وتفتح له التلفزيون، وتلكه وتكرمه، فلا يحل الغلام الا وتركه وخرج الى الخرائب والمزابل والمقابر، ونحوها من معالم مدينة الانسان، يبحث عن جرد خارج من بيته. ولكن ظروف القتال في بيروت التي شوهت كل شيء، شوهت ايضا السلوك الطبيعي في سلفيا واجبرتها على تحمل البشر الثقلاء الظل وسماع كلامهم السخيف وهم يريدون لها، بش، بش، بش، ولم تفهم مطلقا هذا الهرج والمرج والسباب والصراخ حول كومة قطع من الخشب المحور والمستطيل الذي يقعونه على الطاولات، في الوقت الذي امتلأ فيه الجبل بالفئران والضفادع والأرانب، ولكنها الحرب، وسلمت سلفيا امرها وجلست كل مساء تنفخ على رجال الديبالت والمدركات يلعبون الورق والدومينو. وكان من نتائج ذلك ان عرفت الاستاذ الامريكي فليب فلغران بالملازم رياض، فترسدت بينهما صداقة غريبة. صداقة بين رجل العلم ورجل الحرب، فدرجا على لعب دورين او ثلاثة من الطاولات كل مساء يجلس الديبالي في فترات الهدنة. وتحت الديبالية عندما تسوء العلاقة بين الرئيس السوري ورئيس منظمة التحرير والنرس من ذلك هو انه كل ما يلزم للوصول الى انفراج سوري امريكي هو بسة شاطرة. ولم يكسر صفو هذا المثلث الا في يوم غير مواء فقط غربية اخذت تحتاج الحلة وتنفس الدافع يصبح عراكها، يعني احنا ما مكتفين بعراك الدروز والموارنة، الله يجيب علينا مكان عراك البسرة، زجر الملازم رياض وهو يرمي بالنرد على الطاولة صارخا به في غضب وغضب، هات اربعة يا ولد، واعطاه النرد ثلاثة، فقد اعصبله ورأس برجله كل شيء على الارض. وقفزت سلفيا مذعورة، بل ومنزعجة من هذا السلوك الصبياني، وجرت بعيدا في الغلام.

شيريير رقم ٢... عطر النجوم

GAZZAZ

الصين: مقتل ٤١ في انزلاق اتربة

بكين - ا. ف. ب. ذكرت صحيفة الشعب الصينية ان ٤١ شخصا قتلوا في ٦ يناير (تموز) الجاري نتيجة انزلاق اتربة وقع بسبب الامطار الغزيرة في إقليم جيانسو وسط شمال الصين.

رباعيات اليقانت مان لنشان

LANVIN

مفتوح الآن في مركز المجموع بجدة

شاي افندي

طبعاً واجب نوفر شرب معي هو هذا طول النهار شرب غير قهوة وشاي